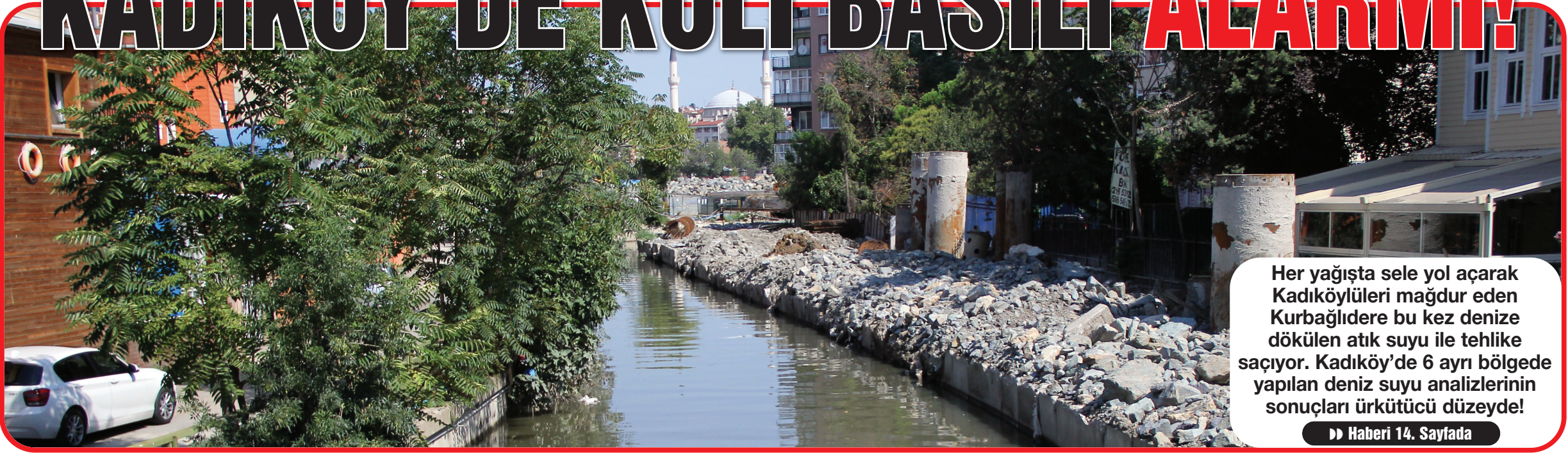


KADIKÖY'DE KOLİ BASILI ALARMI!



Her yağışta sele yol açarak Kadıköylüleri mağdur eden Kurbağlıdere bu kez denize dökülen atık suyu ile tehlike saçıyor. Kadıköy'de 6 ayır bölgede yapılan deniz suyu analizlerinin sonuçları ürkütücü düzeyde!

►► Haberi 14. Sayfada

İlanlarınız için
Gazete Kadıköy

0 216 542 50 00
/ 1288

molu telefon numaralarından
ulaşabilirsiniz.

GAZETE
KADIKÖY
► 15 - 21 AĞUSTOS 2014 ► Yıl: 14 ► Sayı: 750
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ



KADIKÖY'ÜN HIZLI DÖNÜŞÜMÜ

İstanbul'un köklü ilçelerinden Kadıköy hızlı bir değişimin eşliğinde. Kentsel dönüşümle sadece binalar yenilenmiyor, ilçenin sosyo-kültürel yapısı da farklılaşıyor. Kadıköy'ün bu hızla değişmesinden duydukları endişeyi vurgulayan Kadıköylü uzmanlar, yavaş ama köklü bir ilerlemenin daha sağlıklı olacağı kanısında...

Kadıköy'ün daha yaşanabilir bir yer olması gerektiği fikrinde bulunan Kadıköylüler ise bu değişimin ilçenin eski yapısının bozulmadan yapılmasını istiyor.

►► Haberi 8. ve 9. Sayfada



**"Hiroşima,
Nagazaki bir
daha asla!"**



HİROŞİMA ve Nagazaki'nin 69. yıl dönümünde "Nükleer Santrallere ve Silahlara Hayır" diyen NKP katılımcıları, "Çapulcular Nükleer Santrallere ve Silahlara Karşı Yürüyor" pankartı açtı.

►► Haberi 5. Sayfada

KADIKÖY'DE TİYATRO GÜNLERİ

KADIKÖY Belediyesi'nin 12 yıldır düzenlediği Tiyatro Festivali sürüyor. Yoğun ilgi gören festivalde tiyatro severler sezon boyunca izleyemedikleri oyunları açık havada izleme keyfini yaşadı.

►► Haberi 7. Sayfada



**Kadıköylüler
okulları için
yürüdü**

EN son Yeşilbahar Ortaokulu'nun imam hatip yapılmak istenmesiyle Kadıköy'deki "dönüşüm" karşı biraraya gelen veli, öğrenci ve öğretmenler ile mahalle inisiyatifleri bir kez daha eylemdeydi.

►► Haberi 3. Sayfada

İETT sorunlu seferleri niçin çözmiyor?

İETT otobüslerinde yaşanan sorunlar, İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin CHP'li üyesi Mesut Köseadağı'nın verdiği önergeyle gündeme geldi.

İstanbul Büyükşehir Belediye Meclisi'nin CHP'li Üyesi Mesut Köseadağı hazırladığı yazılı soru önergesinde; İETT seferlerinde yaşanan sorunları gündeme getirdi.

Köseadağı önergesinde, "Gelişen imkânlar ve teknolojiye rağmen İstanbul halkına yakışan ulaşım kalitesi yakalanamamıştır. İETT'nin birçok otobüs seferleri belirtilen saatlerine uymamaktadır. Ayrıca kapasitelerinin çok üzerinde 'tiklim tiklim' yolcu taşımaktadır, bu durum hizmet kalitesini düşürdüğü gibi İstanbul halkını çileden çıkarılmaktadır. Özellikle bazı hatlarda yıllardır kangren olan yoğunluk ve sefer aksaklığı sorunlarının çözülmesini halk-

mız adına talep etmekteyiz, sabah saat 07.00'den, gece 01.00'e kadar sürekli yoğunluktan kapıları kapanmayan ve vatandaş bezdiren İETT seferlerine acilen bir çözüm üretilmesi gerekmektedir. Sorunlu seferlerin çözümü için bugüne kadar yeterli çalışmalar yapılmamıştır" cümlelerine yer verdi ve Başkan Kadir Topbaş'a şu soruları sordu: "Sorunlu seferlerin çözümü için bugüne kadar yapılan çalışmalar nelerdir? Halkın daha güvenli ve rahat ulaşım sağlaması için yapılan çalışmalar nelerdir? Bozuk olan araç ekipmanları (klima-cam vb) ne sıklıkta tamir edilmektedir?"

İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) 2014 yılı Temmuz ayı Meclis Toplantılarında, CHP Kadıköy Belediyesi ve İBB Meclis Üyesi Mesut Köseadağı'nın hazırladığı, Meclis Başkanlığına sunduğu ve oy birliği ile Başkanlık Makamına havale edilen önergesi şöyle: "Yıllardır İstanbul'un artan nüfusuyla beraber, büyüyen trafik ve ulaşım sorununun çözümü için çalışan belediyemiz, bu kapsamda kurduğu İETT ile toplu ulaşım sorunuyla mücadele etmektedir. Ancak gelişen imkânlar ve teknolojiye rağmen İstanbul halkına yakışan ulaşım kalitesi yakalanamamıştır. İETT'nin birçok otobüs ve metrobüs seferi belirtilen saatlerine uymamaktadır. Ayrıca kapasitelerinin çok üzerinde 'tiklim tiklim' yolcu taşımaktadır, bu durum hizmet kalitesini dü-



şürdüğü gibi İstanbul halkını çileden çıkarılmaktadır. Seferler sırasında; taciz, yankesicilik ve çeşitli tartışmalar yaşandığını araçlardaki mobeselerden sizler de görebilirsiniz. Taşıma ücretlerinde dünyada hatırı sayılır bir yer edinen İETT'nin, her yıl artan fiyat tarifesine ve Büyükşehir bütçesinden aldığı paya ve şimdi de metrobüslerde yoğun olan zamanlarda ilave zam gündeme gelmesine rağmen hâlâ bu şekilde hizmet vermesine şiddetle karşıyız. Özellikle bazı hatlarda yıllardır kangren olan yoğunluk ve sefer aksaklığı sorunlarının çözülmesini ta-

lep etmekteyiz, sabah saat 07.00'den, gece 01.00'e kadar sürekli yoğunluktan kapıları kapanmayan ve vatandaş bezdiren İETT seferlerine acilen bir çözüm üretilmesi gerekmektedir. Milyonlarca dolara alınmasına rağmen rampa çıkamadığı için depolarda çürüyen metrobüsler, yeterli şoför olmadığı için sefer yapamayan otobüsler bir an önce İstanbul ulaşımına kazandırılmalıdır. İETT Genel Müdürlüğü'nün İstanbul halkının sesine kulak vermesini umut ederek, vatandaşlarımızdan gelen sorunlu seferleri sizlerle paylaşıyorum; Bu bağlamda;

11 ÜS= ÜSKÜDAR-SULTANBEYLİ
19 S= KADIKÖY-YENİDOĞAN
522 ST= TOPKAPI-SULTANBEYLİ
15 F= BEYKOZ-KADIKÖY
222= PENDİK-KADIKÖY

1-Sorunlu bu seferlerin çözümü için bugüne kadar yapılan çalışmalar nelerdir?
2 Halkın daha güvenli ve rahat ulaşım için yapılan çalışmalar nelerdir?
3-Bozuk olan araç ekipmanları (klima, cam) ne sıklıkta tamir edilmektedir?
4-Şoförlerin sosyal ve özlük hakları nelerdir?"



Mesut Köseadağı

TATLI HAYAT
HUZUR VE BAKİMEVLERİ
"Huzuru yaşamak ve paylaşmak için..."

HİZMETLERİMİZ

- * Alzheimer, Demans, Parkinson ve Yatağa Bağımlı Hasta Bakımı
- * Sosyal Hizmet Uzmanı Eşliğinde Sosyal Aktiviteler
- * Doktor Hizmeti
- * Hemşire Hizmeti
- * 24 Saat Hasta Bakıcı Hizmeti
- * Misafirlerimizi Evinizden Canlı Kamera ile İzleyebilme İmkânı
- * Ambulans Hizmeti
- * Konforlu Yaşam Alanları
- * Düzenli Bakımlar
- * Kablosuz İnternet Hizmeti
- * Bütün Odalarda TV Hizmeti

ADRES: Hürriyet Mahallesi Işıksaçan Sokak No: 3 Yakacak - Kartal / İSTANBUL
TELEFON: (0216) 377 44 33 - (0216) 452 00 20
GSM: (0545) 312 80 73 - (0532) 577 06 43
www.tatlihayathuzurevi.com

Okullar depreme hazırlanıyor

İstanbul'da, biri Kadıköy'de olmak üzere 14 okul yıkılıp, yeniden yapılacak.

İstanbul Proje Koordinasyon Birimi (İPKB), 17 Ağustos ve 12 Kasım 1999 depremlerinin ardından 2006 yılında hayata geçirilen İstanbul Sismik Riskin Azaltılması ve Acil Durum Hazırlık Projesi (İSMEP) kapsamında, muhtemel afetlere karşı İstanbul'da başta okullar ve hastaneler olmak üzere kamu binalarını yenilemeye devam ediyor.

İPKB, İSMEP kapsamında 14 okulu daha yeniden yıkıp yapacak. Okulların tamamı yaklaşık 95 milyon TL'ye mal olacak. 14 okulun eski halleri ile 235 olan toplam derslik sayısı da 514'e yükselecek. 2014 yılı içinde Milli Eğitim Bakanlığı'na teslim edilecek 14 yeni okulda, toplam 14 bin 150 öğrenci güvenle eğitim alabilecek. Bugüne kadar 163 okulu yıkıp yeniden eğitimin hizmetine sunan İPKB, 26 okulun da yeniden yapımını devam ettiriyor. Ayrıca 540 okul güçlendiren ve onaran İPKB, 44 okulun güçlendirilmesi için ihale sürecini başlattı. İSMEP kapsamında okulların yeniden yapım projeleri ile İstanbul'un eğitim kapasitesinin artmasına katkı sağlanıyor.

■ KADIKÖY'DEKİ TARTIŞMALI OKUL DA LİSTEDE

Depreme dayanıksız olan Kadıköy Semiha Şakir İlkokulu da yenilenecek okul listesinde yer alıyor. Hatta okulun yıkılıp



yeniden yapım inşaatı başladı bile. Geçtiğimiz Mart ayında başlanan inşaatın 1 yıla yakın sürede bitirilmesi hedefleniyor. Okul, "bürokratik inatlaşma" yüzünden 2 yıldır yıkılmıyordu. Bir süre önce basında yer alan haberlere göre depreme dayanıksız olduğu 2 yıl önce tespit edilen Kadıköy'deki Semiha Şakir İlkokulu, bahçesindeki Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü'ne bağlı bina yüzünden yıkılmıyordu. Müdürlük, kendi binalarının bulunduğu alanı vermeyeceklerini, binaya ihtiyaçları olduğunu dile getirmişti. 360 öğrencinin hayatını tehlikeye atan bu durum, öğrenci ve velileri tedirgin ediyordu.



■ YENİLENECEK OKULLAR

- 1 Hızırreis İ.Ö.O. / BAĞCILAR
- 2 Alibeyköy Lisesi
- 3 İslambey İ.Ö.O. / EYÜP
- 4 Alpaslan İ.Ö.O. / GAZİOSMANPAŞA
- 5 Gaziahmetmuhtarpaşa İ.Ö.O. / GAZİOSMANPAŞA
- 6 Semiha Sakir İ.Ö.O. / KADIKÖY
- 7 İsmet Aktar Endüstri Meslek Lisesi / KÜÇÜKÇEKMECE
- 8 120.Yıl Ziraat Bankası İ.Ö.O. (Yeni Adı: Şehit İbrahim Cengiz İmam Hatip Ortaokulu) / MALTEPE
- 9 Turgut Aydın İ.Ö.O. / SANCAKTEPE
- 10 Şehit Öğretmen Hamit Sütmen İ.Ö.O. / SULTANBEYLİ
- 11 Ahmet Yener İ.Ö.O. / SULTANBEYLİ
- 12 Atatürk Çiftliği İ.Ö.O. / SULTANGAZİ
- 13 Anafartalar İ.Ö.O. (Yeni Eğitim Alanı: İmam Hatip Ortaokulu) / SULTANBEYLİ
- 14 Mediha Tansel İ.Ö.O. / ÜMRANIYE

İNGİLİZCE DERS

YDS, IELTS (Academic and General) ve PROFICIENCY (Hazırlık Sınıfı Atlama) sınavları konusunda uzmanlaşmış İNGİLİZCE ÖĞRETMENİNDEN özel ders.

Tel: 0537 014 84 97

ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ ATASEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ

ATASEHİR BELEDİYESİ İZİNLİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR.

OTOPARKIMIZ VARDIR

TEL: (0216) 470 58 49-50-51
Http://www.kadikoyadakkurban.com Http://www.atasehiradakkurban.com
0 KOMİSYONSUZ KREDİ KARTI GEÇERLİDİR.
Barbaros Mah. Sütçü Yolu Cad. No:37 (Metro Market Arkası) Ataşehir / İSTANBUL

ERA TÜRKİYE
Gayrimenkul Danışmanlarını Arıyor!

Türkiye'nin ilk ve tek gayrimenkul akademisi ERA Akademi'de, konusunda uzman eğitimcilerden eğitim alacak, uygulama ofisinde ücretsiz staj ve iş imkânına sahip olacak adaylar; sizleri ERA'nın kazanç ve baştan dolu dünyasına davet ediyoruz!

www.eraturkiye.com.tr

Bagdat Cad. No: 240/A Kadıköy İstanbul
444 9 ERA (372)
E-Posta: www.eraturkiye.com.tr
info@eraturkiye.com

ERA GAYRİMENKUL **Türkiye**

facebook.com/ERATurkiye twitter.com/ERATurkey

Kadıköyde okul dönüşümüne KARŞI EYLEM



En son Yeşilbahar Ortaokulu'nun imam hatip yapılmak istenmesiyle Kadıköy'deki "dönüşümüne" karşı biraraya gelen veli, öğrenci ve öğretmenler ile mahalle inisiyatifleri bir kez daha eylemdeydi.

Göztepe Dayanışması, öğrenciler, veliler ve mahallelilerden oluşan Göztepe Okuluma Dokunma İnisiyatifi ile Eğitim-Sen 2 Nolu Şube üyesi öğretmenler, 7 Ağustos Perşembe akşamı, yoğun yağmura rağmen Kadıköy'deki okul dönüşümlerine karşı yürüyüş yaptı.

Şaşkınbakkal Işıklar'da bir araya gelen grup Bağdat Caddesi boyunca yürüdü.

Yeşilbahar Ortaokulu'nun imam hatip yapılmak, 50. Yıl Feridun Tümer, İlhami Ahmet Örnekal ve Yeşilbahar ortaokullarının birleştirilmesi istenmesine tepki gösterilen eylemde sık sık "Okuluma dokunma" sloganları atıldı. Yürüyüşe çok sayıda öğrenci ve veli de katıldı.

Yeşilbahar ortaokulu önünde yapılan basın açıklamasında şu ifadelerle yer verildi:



"Yeşilbahar Ortaokulu, 1967 yılında Kadıköy'ün 34. Okulu olarak eğitim ve öğretime başlamış, kurum kültürünü yaşatan, akademik ve sosyal başarının son derece yüksek olduğu bir okul.

Geçtiğimiz yıl yaklaşık 400 öğrenci ile eğitim öğretime devam eden okulumuza bu sene adrese dayalı kayıt sistemi üzerinden 160 yeni kayıt olacak. Birleştirilmesi düşünülen 50. Yıl Feridun Tümer ve İlhami Ahmet Örnekal ortaokulları ile birlikte yeni okulun toplam öğrenci sayısının bini geçmesi beklenmektedir.

Okulların birleştirilmesiyle kalabalık sınıflarda eğitim verilmek zorunda kalacağını altının çizildiği açıklamada okul bahçelerinin yok edilecek olmasına da dikkat çekilerek şöyle denildi:

"Okul kazalarına davetiye çıkartacak bu uygulamayla olası bir yangın veya deprem

durumunda bahçenin ihtiyacı karşılaması mümkün olmayacak."

Kadıköy'de sayısı her geçen gün artan imam hatip okullarına dikkat çekilen açıklamada "Kadıköy'e bu denli yoğun bir biçimde saldırılıyor olmasının altında, semtin demografik yapısının dönüştürülmek istenmesi var" denildi.

Açıklama "Gerçekleştirdiğimiz bu yürüyüşün bileşenleri olarak çocuklarımızın, parasız, bilimsel ve demokratik eğitim hakkını sonuna kadar savunacağız" ifadeleriyle bitirildi.

Eylemde, TÜRGEV Başkanı Bilal Erdoğan'ın eğitimde gerileştirme projelerinin açığa çıktığı ses kayıtlarına da gönderme yapıldı.

Eylemde yeni yıkılan Ahmet Sani Gezici Lisesi'nin velileri de açtıkları pankartta "Alo Babacım, eğitimi sıfırladık" dedi.

NEZİH
huzurun adresi
YAŞLI BAKIM MERKEZLERİ GRUBU

www.nezihhuzurevi.com

Yaşlı - Yatacak - Felçli - Alzheimer - Parkinson - Demans
HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM
Nöroloji, Fizik Tedavi, Psikiyatri
Doktor Kadrosu ile
Yaşlılarınıza 24 Saat Hizmet
EVLERE ACIL DOKTOR ve AMBULANS HİZMETİ

ŞUBELERİMİZ:

Ataşehir Nezih
T: 0216 469 76 76

Göztepe Nezih
T: 0216 359 04 04

Moda Nezih
T: 0216 550 17 17

Şişli Nezih
T: 0212 213 17 17

Yakacak Nezih
T: 0216 452 09 09

www.huzurevi.com

2002-2012
Başarı Ödülleri

Century 21
ABC

GAYRİMENKUL DANIŞMANI
OLMAK İSTER MİSİNİZ ?

Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması
SİZİ ÇAĞIRIYOR !!

HEMEN ARAYIN

Bağdat Cad. Nizam Palas Apt. No:296 K:1 D:4
Caddebostan - Kadıköy (Teknosa Üzeri)
(0216) 355 70 60
www.century21-abc.com

Pody Art Yaz Kampanyasına Tam Gaz Devam!

El-Ayak bakımlarınıza **50 TL** değerinde Ayak Detoksu (30 Dakikalık) HEDİYE!!
Sıcaklığın yükseldiği şu günlerde ayaklarımızı rahatlatmanın tam vakti.
Soğuk kış aylarında kalın botların içinde sıkışan, nasırlanan ve yorulan ayaklarınızı yazlık ayakkabılarınıza indirimli olarak bizler hazırlayalım.

Medikal El-Ayak Bakımı
Diyabetik Ayak Bakımı
Mantarlı Tırnak Tedavisi
Batık Tırnak Tedavisi
Çatlak topuk ve Nasır Bakımı
Kalınlaşmış Tırnak Bakımı
Hamilelik Dönemi Ayak Bakımı
Sporcu Ayak Bakımı

HİZMETLERİMİZ
Baylar ve Bayanlar içindir

Bağdat Cad. Egemen Sokak Feneryolu apt. No:22 Daire 5
Feneryolu - Kadıköy
(Dünya Göz hastanesinden 50 mt. sonra Kızıltoprak istikametinde)
Otoparkımız ve wi-fi mevcuttur. Lütfen randevu alınız.
Hastalara veya gelemeyecek durumda olanlara mobil hizmetimiz mevcuttur.

Randevu için
0 216 492 07 22
0 532 717 03 78
0 542 525 24 52

DEPOTEM®
SU DEPOSU TEMİZLİK, DEZENFEKTE ve SU YALITIMI

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ
SU KESİNTİSİ OLMASA BİLE...!

SU DEPOSU TEMİZLİK ve BAKIMINI YAPTIRDINIZ MI?
KİRLİ SU DEPOLARI MİKROP VE BAKTERİ ÜRETİR

SU DEPONUZDA KAÇAKLAR VAR İSE,
MEMBRAN YALITIMI İLE 100% ÇÖZÜYÜRÜZ.

TAKSİTLİ VE EKONOMİK FİYATLARLA

19 YILLIK SEKTÖR TECRÜBESİNE SAHİBİZ

10 YIL GARANTİ

SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve YALITIMI

(216) 464 28 67
(212) 424 10 64
(532) 631 5 999

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN
SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Atılğan Sok. No:5/3 **ATAŞEHİR**
www.depotem.com

SİZ KENDİNİZİ KORUYABİLİRSİNİZ PEKİ YA EVİNİZ?

Konutunuzun başına gelebilecek her türlü riske karşı önlem almanın avantajlarını ERA Akademi'de "Konut Sigortalamının Önemi" seminerinde konuşacağız...

Katılım ücretsizdir

14 Ağustos
Eğitmen : Burhan TOKGÖZ
Eğitim Yeri : ERA Akademi
Eğitim Saati : 15.00 - 16.00
Adres : Bağdat Cad. No:240A Göztepe - Kadıköy
Başvuru için: www.eratutkiye.com.tr adresinden formu doldurarak eğitime katılabilirsiniz.
www.eratutkiye.com.tr

ERA
GAYRİMENKUL

f facebook.com/ERATutkiye t twitter.com/ERATutkiye

GAZETE KADIKÖY

İlanlarınız için Gazete Kadıköy
0 216 348 70 60
0 532 726 73 01
nolu telefon numaralarından ulaşabilirsiniz.

GÜNEŞE SELAM, GEZMEYE DEVAM

GÜNÜBİRLİK TURLAR

- ✓ 28 AĞUSTOS SEREFİYE KÖYÜ - KUZULUK- KÖY PAZARI - SAKARYA
- ✓ 30 AĞUSTOS CMT. KUMYAKA - MUDANYA -TRİLYE (YEMEKLİ)
- ✓ 07 EYLÜL PAZAR TRAKYA'NIN İNCİSİ KIYIKÖY (BALIK MENÜLÜ

KONAKLAMALI TURLAR

- ✓ 21 - 22 AĞUSTOS PERŞ. - CUMA BOZCAADA YÜZME TURU (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 29 - 30 AĞUSTOS CUM - CMT. AMASRA - SAFRANBOLU - CAM TERAS (1 GECE 2 GÜN)
- ✓ 04 - 09 EYLÜL PERŞ. - PAZAR AMASYA - ÇORUM - TOKAT - HATTUŞAŞ - YAZLIKAYA (2 GECE 3 GÜN)

YURT DIŞI TURLAR
EKONOMİK TURLAR ; BALKANLAR /ORTA AVRUPA/ ST-PETERSBURG / BÜYÜK ALMANYA VE DİĞER .
15 KİŞİ VE ÜZERİ GRUPLARINIZ İÇİN ÖZEL GEZİLER DÜZENLENİR .

SEZON TOUR
Tel: 0216 372 35 77/78
Tursab A 5096 www.tatilkeyfiburada.com
Bağdat Cad No: 517-Çatalçeşme / Bostancı

GEREKLİ

KAYMAKAMLIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
TOPLUM SAĞLIK MRK.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60-63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 28
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
KADIKÖY TAPU MÜD.:	456 32 55-57
TAPU ATAŞEHİR:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
IDC:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabita Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Çiçe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Bariş Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 94 01
Halis Kurtçu Klt. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33
Kozyatağı Kültür Merkezi (KKM):	658 00 14
Kozyatağı Kültür Merkezi KKM Çiçe:	658 00 15

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın ihbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gaz arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabita:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

DR. Rana Beşe Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
S. Ersek Has.:	542 44 44
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastahane Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon	
Merkezi:	368 01 68
Özel Feriha Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44
Echomar Göztepe H.:	565 40 65

AİLE SAĞLIK MERKEZİ

Tüccarbaşı A.S.M.:	369 63 16
Toplum Sağlık Merkezi:	414 64 72
Merkez A.S.M.:	349 26 83
Göztepe A.S.M.:	567 53 62
Acıbadem A.S.M.:	327 37 70
Bostancı A.S.M.:	380 00 30
Suadiye A.S.M.:	360 01 96
Sahrayıcedid A.S.M.:	385 50 52
Erenköy A.S.M.:	411 60 01
Merdiveköy A.S.M.:	369 85 78
Hasanpaşa A.S.M.:	340 04 64
Kozyatağı A.S.M.:	384 54 47
Fikirtepe A.S.M.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmam A.S.M.:	506 00 07
Moda A.S.M.:	414 15 16
Verem Savaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlığı Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe A.S.M.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferağa:	345 96 18
Dumluşar:	565 45 38
Eğitim:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdiveköy:	358 65 02
19 Mayıs:	389 95 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahrayıcedid:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühtüpaşa:	330 41 81

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim Dan. Mrk.:	346 57 57
Göztepe Gön. Evi:	346 57 57
Hasanpaşa Gön. Evi:	338 12 50
Rasimpaşa Gön. Evi:	414 67 15
Fikirtepe Gön. Evi:	551 04 07
Kriton Curi Parkı Gön.Evi:	416 41 34
Merdiveköy Gön.Evi:	478 37 12
Moda Gön. Evi:	346 85 18
Suadiye Gön. Evi:	445 60 59
Caddebostan Gön. Evi:	357 58 69
Feneryolu Gön. Evi:	567 45 32
Acıbadem Gön. Evi:	325 78 38
Bostancı Gön. Evi:	361 30 88
Sahrayıcedid Gön. Evi:	411 85 42
Fenerbahçe Gön. Evi:	414 12 11
Erenköy Gön. Evi:	302 71 83
Koşuyolu Gön. Evi:	340 70 33
Osmanağa Gön.Evi:	450 69 90
Koşuyolu Mah.Evi Gön.:	326 43 61
Müzik Gönüllüleri:	346 57 57
Tiyatro Gönüllüleri:	346 57 57
Zühtüpaşa Gönüllü Evi:	346 57 57

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Fikirtepe ESDEM Kütüphanesi:	0216 545 97 60
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 -1137
Fahrettin Kerim Gökay Vakfı Ktp.:	0216 337 95 25

Kadıköy'de afete karşı hazırlık hız kesmeden sürüyor



Kadıköy'de afete karşı hazırlık çalışmaları aralıksız sürüyor. Dört koldan yürütülen çalışmalar çağın gereklerine ve şartlara göre güncellenirken, toplumsal anlamda afete karşı hazırlık bilincinin oluşması amacıyla eğitim çalışmaları da sürüyor. Kentin olası bir afete karşı stratejik planı oluşturulmuş durumda.



Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi 1999 Marmara depreminin sonrasından itibaren afete karşı hazırlık çalışmalarını, gerek ekip gerekse teknik manada geliştirerek sürdürüyor. Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma Kontrol Müdürü Şule Sümer yapılan çalışmalarla ilgili bilgi verdi. Kadıköy Belediyesi'nin afet çalışmalarını zarar azaltma, hazırlık, müdahale ve iyileştirme olarak 4 aşamada tanımladıklarını söyleyen Şule Sümer, zarar azaltma aşamasında yapısal çalışmalar yaparak, güçlendirmeye önem verdiklerini ifade etti. 5 yıllık dönemde bu konuya önem verediklerini ifade eden Sümer, hazırlık ve müdahale sürecinde ilkokullardan başlayarak farklı yaş gruplarına temel afet bilinci eğitimi verdiklerini vurguluyor, bunun yanı sıra yapısal olmayan risklerin azaltılması için hafif arama-kurtarma eğitimleri vermeye devam ettiklerini söyledi.

Kadıköy'de olası bir afete karşı detaylı bir strateji oluşturulmuş olsa da her yeni gelişme

afete karşı hazırlık eğitimi taleplerine cevap veriyor. Kadıköylülerin yanı sıra kurum içinde de afete karşı hazırlık eğitimleri veriliyor.

Bu çalışmaların direkt olarak Başbakanlık'a bağlı AFAD ile birlikte koordineli olarak yürütüldüğünü vurgulayan Sümer, etkin bir iletişim sisteminin işlediğini belirtti.

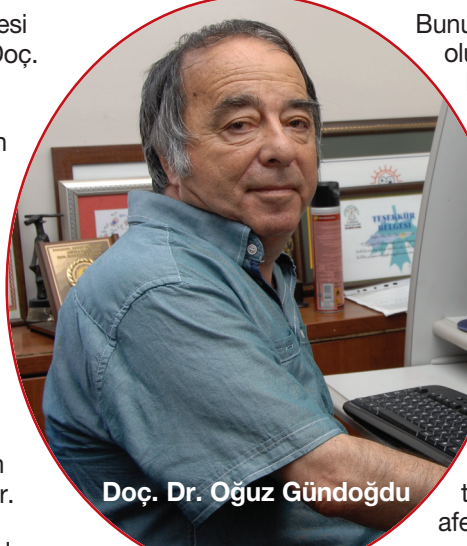
2005 yılında Kadıköy Belediyesi bünyesinde kurulan donanımlı bir arama kurtarma ekibi de kuruldu. Olası afet ve kazalarda müdahale yapma bilgi ve becerisine sahip kurtarma elemanları aynı zamanda eğitim de veriyor. Şimdiye kadar yaklaşık 40 bin kişiye eğitim verilmiş.

İNŞAATLARDA VE BINALARDA BETON KALİTESİ ÖLÇÜLÜYOR

Kadıköy Belediyesi 1999 yılında yaşanan Marmara Depremi'nin ardından depreme karşı hazırlık amacıyla afete hazırlık konusuna ağırlık vermeye başladı. Bu amaçla; geçen 14 yılda Kadıköy'de 480 şantiyeden 18 bin 642 adet taze beton numunesi alan, vatandaşlara ait bin 700 binaya giderek buralarda malzeme kontrolü yapan Beton Zemin Laboratuvarı kuruldu. Laboratuvar bugün kadar 13 bin 847 adet karot beton numunesi alarak bunları basınç dayanım testine tabi tuttu. Ayrıca Türkiye genelinde de 550 okul binasının karot kırım sonuçları da laboratuvarından çıktı. 6 bin 119 adet karot sonucuna bakıldı. Kentsel dönüşüm kapsamında da 70 binanın beton kalitesine bakıldı. Merkezde Zemin, Kentsel Yenileme Bürosu ve Yeni İnşaatlardan Alınan Taze Beton Alım Birimi olmak üzere 3 farklı aşamada işlem yapılarak Kadıköy'deki inşaatlarda beton kalitesi artırılıyor. Merkez, Eğitim Mahallesi Ahsen Çıkmazi Sokak Sadıkoğlu Plaza'da bulunan yerinde çalışmalarına devam ediyor. Merkezde 6 mühendis, 9 tekniker bulunuyor.

DEPREME KARŞI HAZIRLIKTA RADİKAL DAVRANILMALI

İSTANBUL Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Oğuz Gündoğdu, beklenen İstanbul depreminin ne zaman olacağını kestiremeyeceğini, halen bu konuda yapılan çalışmalar olduğunu ve bu çalışmaların tüm Marmara genelinde sürdüğünü belirterek, "Depremi önceden bilmek amacımız. Bunun için çeşitli cihazlarımız var. Onları koyduk, takip ediyoruz. Teknik yönden eksiklerimizi giderici ikinci bir projeye devam ediyoruz. Aşağı yukarı 10 senedir çeşitli şeylerle aşama aşama gelişti ama büyük depremi, Marmara depremini haber verici herhangi bir işaretere rastlamadık. Ama büyük bir deprem bekliyoruz" dedi.



Doç. Dr. Oğuz Gündoğdu

Marmara'da birkaç tane deprem beklediklerini, aslında sorunun büyük olduğunu, depremin şiddeti kadar imesinin de önemli olduğunu belirten Gündoğdu, depreme karşı hazırlıkta önemli çalışmalar yapıldığını ama riskleri ortadan kaldıracak yeterlilikte aşama sergilenmediğini de ifade etti. Kentsel dönüşümün depreme riskine göre de hesaplanması ve gelecek planlarının ona göre yapılması gerektiğini vurgulayan Gündoğdu, "Hiç kimse kendini aldatmasın

Bunun sonra bedeli çok ağır olur" diye net konuştu. Kentlerin gelişigüzel inşası yüzünden yağmur depreminin ne zaman olacağını ve sel baskınlarının yaşandığını söyleyen Gündoğdu, "Bunların hepsi afet. Susuzluk belki de depremden daha ciddi bir afet oluşturacak illerde" dedi.

Gündoğdu: "Tüm bunlara baktığımızda depreme karşı alınacak tedbirlerin pek çoğu diğer afetlerin önlenmesinde de yarıyor. Onun için depreme karşı alınacak önlemler önem kazanıyor" açıklamasında bulundu. Depreme karşı hazırlıkta radikal davranmak gerektiğini belirten Kadıköy'de depreme karşı yapılan çalışmaların olumlu düzeyde ilerlediğini söyleyen Gündoğdu, "Açıkça söylemek gerekirse Kadıköy Belediyesi'nin etkili çalışmaları oldu. Zemin etütleri yapılan bir laboratuvarı var. Bunlar çok önemli. Depremle ilgili aktiviteler de yapıyorlar. Zaman zaman bizlerin de katıldıkları oldu. Bu açıdan avantajlı. Belediyelerin bu olayın içinde çok önemli bir yeri var" dedi.

Gündoğdu, eli açık bir hoca olarak genel manada depreme karşı yapılan hazırlıkların 10 yılından 6 puan değerinde olduğu ve bunun yapılacağı daha çok şey ifade ettiğini anlamına geldiğini belirtti.

Kadıköy İlçesi için Toplanma Merkezleri, Çadır Alanları, Afet Konteyner yerleri

- ✓ Acıbadem Mah. Muhtarlığı
- ✓ Caferağa Mah. Muhtarlığı
- ✓ Hasanpaşa Mah. Muhtarlığı
- ✓ Koşuyolu Mah. Muhtarlığı
- ✓ Osmanağa Mah. Muhtarlığı
- ✓ Rasimpaşa Mah. Muhtarlığı
- ✓ Caddebostan Mah. Muhtarlığı
- ✓ Erenköy Mah. Muhtarlığı
- ✓ Fenerbahçe Mah. Muhtarlığı
- ✓ Feneryolu Mah. Muhtarlığı
- ✓ Göztepe Mah. Muhtarlığı
- ✓ Zühtüpaşa Mah. Muhtarlığı
- ✓ Dumluşar Mah. Muhtarlığı
- ✓ Eğitim Mah. Muhtarlığı
- ✓ Fikirtepe Mah. Muhtarlığı
- ✓ Kozyatağı Mah. Muhtarlığı
- ✓ Merdivenköy Mah. Muhtarlığı
- ✓ Sahrayıcedid Mah. Muhtarlığı
- ✓ 19 Mayıs Mah. Muhtarlığı
- ✓ Bostancı Mah. Muhtarlığı
- ✓ Suadiye Mah. Muhtarlığı

- ✓ Moda Sabit Pazar ve Otoparkı
- ✓ Fenerbahçe Parkı
- ✓ İ.E.T.T. Otobüs Garajı
- ✓ Fenerbahçe Spor Tesisleri
- ✓ Çocuk Esirgeme Kurumu Arazisi E-5 Yanı
- ✓ Selamiçeşme Özgürlük Parkı
- ✓ Göztepe Parkı
- ✓ Atatürk Caddesi Cebe Sokak
- ✓ Bostancı Yeni Kurulan Pazar Yeri
- ✓ Bostancı Gösteri Merk. Yarı

AFET KONTEYNER YERLERİ

- ✓ Erenköy Fizik Tedavi ve Reh. Merk.
- ✓ Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
- ✓ Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri
- ✓ Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi
- ✓ Fenerbahçe Ordu Evi
- ✓ Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Gönüllüleri
- ✓ Kadıköy Belediyesi Elektronik Atık İstasyonu
- ✓ Marmara Üniversitesi Göztepe Kampüsü
- ✓ Kadıköy Belediye Başkanlığı
- ✓ İntaş Sitesi Bahçesi
- ✓ Caddebostan Büyük Kulüp- Arka Otopark yanı

KADIKÖY İLÇESİ ÇADIR ALANLARI

- ✓ Koşuyolu Parkı
- ✓ Kadıköy Belediyesi Parkı
- ✓ Yoğurtçu Parkı
- ✓ Kadıköy Anadolu Lisesi(Dr. Esat Işık Cd.)

Gürşen Kafkas'ın yeni kitabı çıktı...

Kadıköylü eğitimci-yazar Gürşen Kafkas'ın "Türkiye'de Eğitim ve Öğretmen" adlı kitabı yayımlandı.

● **Mustafa SÜRMELE** ifade ediyor: "Bireyin davranış gelişimi, toplumun aydınlanması ve ülkenin yenileşmesinin temeli, eğitimidir.

57 yıllık eğitim emekçisi ve yöneticisi Gürşen Kaf-

kas'tan bir başucu eser daha... Kafkas'ın "Türkiye'de Eğitim ve Öğretmen" adlı kitabı yayımlandı.

"Eğitendir, öğretendir öğretmen" diyen Kadıköy'ün üretken kalemlerinden ve emektar eğitimcilerinden Gürşen Kafkas, 300 sayfalık yeni kitabında dünden bugüne eğitimdeki süreci anlatıyor. İnce çalışmanın ürünü kitabıyla ilgili olarak, "57 yıllık eğitimci ve eğitim yöneticisi eğitimcilik, birikimimle bu kitabı hazırladım" diyen Kafkas, kitabının sunum bölümünde çağdaş dünya ülkesi olmak için akıl ve bilim ışığında ezberci eğitim yerine öğrenci merkezli eğitimin gerekliliğine dikkat çekerken, eğitimin merkez noktasında öğretmenin olduğunu ifade ediyor. Sunum yazısında öğretmen yetiştirmede ve seçiminde hatalar olduğu düşüncesini de ifade eden Gürşen Kafkas, köy enstitülerinin toplumun gelişmesindeki katkılarında da uzun uzun değinmeden geçiyor.

"Türkiye'de Eğitim ve Öğretmen" eserinde, eğitimci-yazar Kazım Saymalı ile Prof. Dr. İrfan Erdoğan tarafından kaleme alınmış iki önsöz bulunuyor. Ayrıca Prof. Dr. Erol Eti, Prof. Dr. Metin Sözen, Yrd. Doç. Dr. Sakin Öner, eğitimci yazarlar Osman Ünal ile Türkay Korkmaz da kitapla ilgili görüşlerini kaleme almışlar. Kitap üç bölümden oluşuyor. Birinci bölümde eğitim olgusu farklı boyutlarıyla derinlemesine inceleniyor. İkinci bölümde öğretmenler ve sorunları anlatılırken, üçüncü bölümde köy enstitüleri analiz ediliyor. Gürşen Kafkas yeni kitabının arka kapağında düşüncelerini şöyle



Bugün, ülkemizde uygulanan eğitim sistemi başarısız ve karmaşa içindedir. Örgün ve yaygın eğitimde bilimselliğe ağırlık verilmelidir... 57 yıllık eğitim emekçisi ve yöneticisi olarak bilgi, deneyim, araştırma ve uygulamalarını yazdığım kitap ve makalelerimi toplu olarak paylaştım. Eğitimimizin çıkmazda olduğu günümüzde çözüme bir ışık umuduyla; "Türkiye'de Eğitim/Öğretmen ve Köy Enstitüleri" kitabımı hazırladım. Eğitimin ve öğretmenin tükeneşini izlemek içimi acıyordu."

YILIN ÖĞRETMENİ DE SEÇİLMİŞTİ

Meslek yaşamı dolayısıyla Türkiye'nin birçok yerinde görev yapan Gürşen Kafkas, Mardin Lisesi, Diyarbakır merkezde ve Lice'de, İstanbul'un üç ayrı ilçesinde okul yöneticiliklerinde bulundu. O'na göre belki de Köy Enstitüsü çıkışı olması, onu ürettiği yönelik, uygulamalı eğitime yöneltti. Öğretmen ve öğrencilerinin başarısını hep ödüllendirdi. Öğrencilerini yarınların umudu, öğretmenlerini de o umudun yol göstericisi ve ışığı olarak algıladığını belirten Kafkas, eğitim yöneticiliğindeki başarısını, birlikte çalıştığı öğretmen arkadaşlarının başarı ve özverisine borçlu olduğunu belirtirken, "Yönetici bir ışıktır. Işığı tutan elleri unutmayalım" diyerek mesaj veriyor. Eğitimci-yazar Gürşen Kafkas, 1985'te İstanbul-Fatih Çapa Ortaokulu müdürü olarak eğitim ve öğretimi başarıyla dolayısıyla yılın öğretmeni seçildi. 38 yıldır yazdığı, öğretmen olmanın temelini Köy Enstitüsünde aldığı, yaparak, yaşayarak, üretirken, eğitimin sırrını öğretirken öğretmenin olduğunu, kitap okumanın zevkini, yazmanın tadını, öğrenmeyi ve öğrenmenin önemini kavradığını söyleyen Kafkas, eğitimde bilgi, deneyim ve sevginin önemli olduğunu vurguladı.



"Hiroşima, Nagazaki bir daha asla!"

Hiroşima ve Nagazaki'nin 69. yıl dönümünde "Nükleer Santrallere ve Silahlara Hayır" diyen NKP katılımcıları, "Çapulcular Nükleer Santrallere ve Silahlara Karşı Yürüyor" pankartı açtı.



Nükleer Karşıtı Platform (NKP) İstanbul Bileşenleri, ABD tarafından 6 Ağustos 1945'te Hiroşima'ya, 9 Ağustos 1945 tarihinde ise Nagazaki'ye atılan atom bombalarının yıl dönümü dolayısıyla Kadıköy Altyol'dan Kadıköy İskele'ye yürüyüş düzenlendi.

Hiroşima ve Nagazaki'nin 69. yıl dönümünde "Nükleer Santrallere ve Silahlara Hayır" diyen NKP katılımcıları, "Çapulcular Nükleer Santrallere ve Silahlara Karşı Yürüyor" pankartı açtı. Eylem boyunca, sık sık "Nükleere İnat Yaşasın Hayat", "Haydi Sen de Haykır Nükleere Hayır", "Savaş Hayır, Nükleere Hayır" sloganları atıldı. Kadıköy İskele'de İstanbul NKP adına açıklama yapan Hande Tunca, nükleer santrallerin insanlık ve çevre üzerinde yarattığı korkunç sonuçlara dikkat çekerek, santrallerin güvenliklerinin dünya çapında sorgulandığını, Türkiye'de yapılması planlanan nükleer santralle bölge halkının geleceğinin hiçe sayıldığını belirtti.

Aralarında Türkiye'nin de olduğu birçok ülkenin nükleer silah bulundurduğunu, pek çok ülkenin ise nükleer santrallerin yapımından vazgeçtiğini anımsatan Hande Tunca,

"Bütün bu gelişmelere ve bölge halklarının kararlı mücadelesine karşın AKP Hükümeti, Mersin Akkuyu ve Sinop'ta yeni nükleer santrallerin yapılması konusunda ısrarından vazgeçmiyor. Bu ısrarın ardında kamuoyuna açıklamayan gizli ikili anlaşmalar yatmaktadır. Nükleer santrallerin yaratacağı yıkımı önemsemeyen AKP, Türkiye ve Ortadoğu'nun geleceği ile oynuyor. İncirlik Üssü'nde bulundurulmuş nükleer silahlar bir an önce sökülmesi, nükleer enerji üretimi görüntüsü altında nükleer silahlanma sevdasından vazgeçilmesi" dedi.

"Bütün bu gelişmelere ve bölge halklarının kararlı mücadelesine karşın AKP Hükümeti, Mersin Akkuyu ve Sinop'ta yeni nükleer santrallerin yapılması konusunda ısrarından vazgeçmiyor. Bu ısrarın ardında kamuoyuna açıklamayan gizli ikili anlaşmalar yatmaktadır. Nükleer santrallerin yaratacağı yıkımı önemsemeyen AKP, Türkiye ve Ortadoğu'nun geleceği ile oynuyor. İncirlik Üssü'nde bulundurulmuş nükleer silahlar bir an önce sökülmesi, nükleer enerji üretimi görüntüsü altında nükleer silahlanma sevdasından vazgeçilmesi" dedi.

KOZZY'DEN HABERLER

Kozzy, İyi Seyirler Diler!



1-31 Ağustos tarihleri arasında Kozzy'de, tek seferde yapacağımız 100 TL ve üzeri alışverişinize sinema bileti hediye!

3,2,1 SÜRPRİZ!



3 farklı günde Kozzy'ye gelin, Foursquare'de check-in yapın, sürpriz hediyeler kazanın.

Kozzy'ye Her Yerden Erişebilirsiniz



Fırsatlardan ve kampanyalardan faydalanmak için sosyal medya hesaplarımızı takip edin, AppStore'dan uygulamamızı indirin.

Birbirinden eğlenceli aktivitelerle KOZZY ÇOCUK KULÜBÜ'nde buluşalım.

Her Cumartesi - Pazar 15.00 - 17.00

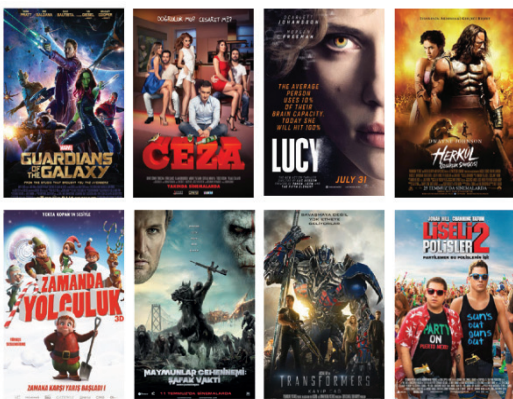
16-17 Ağustos Kurmacı Tasarım Atölyeleri
23-24 Ağustos Kukla Tasarım Atölyeleri
30-31 Ağustos Resim Atölyeleri

Etkinliklere katılım kontenjanla sınırlıdır. Tüm etkinlikler ücretsiz olup Kozzy Club üyelerimize azeştir. Kayıt ve rezervasyon için Kozzy Dansma'ya başvurmanız rica olunur.

Kozzy AVSAR Sinemalarında

Her gün ilk seanslar 7 TL
Her çarşamba tüm seanslar 11 TL
Bu kampanyalar 3D filmlerde geçerli değildir.

0216 658 02 47 - 48



Kozzy
Alışveriş ve Kültür Merkezi



Available on the App Store

0216 658 0000 Bayar Cad. Buket Sok. Kozyatağı-Kadıköy/İstanbul www.kozzyavm.com /kozzyavm /KozzyAVM

KADIKÖY'DE BİRİNCİLİK Ekmeleddin İhsanoğlu'nun

Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde rekor sayıda seçmen sandığa gitmezken adayların ilçe ilçe aldıkları oylar da belli oldu. Tayyip Erdoğan en çok oyu Bağcılar'da, Ekmeleddin İhsanoğlu Kadıköy'de, Selahattin Demirtaş ise Esenyurt'ta aldı.

Geçtiğimiz Pazar günü yapılan Cumhurbaşkanlığı seçimleri, katılımın düşük olmasıyla tarihe geçti. Türkiye genelinde oy kullanma oranı resmi olmayan rakamlara göre, yüzde 74'e düştü. Yaklaşık 10 milyon seçmen sandığa gitmedi. Son 12 yılın en yüksek katılımı ise yüzde 88 oranıyla geçtiğimiz 30 Mart'ta gerçekleşti.

Cumhurbaşkanlığı seçimlerinde 55 milyon 791 bin 269 kayıtlı seçmenin 40 milyon 545 bin 367'si oy kullandı. Yaklaşık 700 bin oy ise geçersiz sayıldı. Bu rakamlara göre, Cumhurbaşkanlığı seçimlerine katılım yüzde



74 oranıyla son 12 yılın en düşük seviyesini gördü. Katılımın yüzde 74 olarak gerçekleştiği seçimde 55 milyon 791 bin 269 kayıtlı seçmenden 40 milyon 545 bin 367'si sandığa gitti. 30 Mart yerel seçimlerinde ise toplam 52 milyon 695 bin seçmenin, 46 milyon 682 bin 726'si (yüzde 88,64'ü) sandığa gidip oy kullandı. Bu sonuç, seçmen sayısında artış da göz önünde bulundurulduğunda yaklaşık 6 milyon seçmenin sandığa gitmediğini gösteriyor.

■ OY KULLANIM ORANI, İSTANBUL'DA DA DÜŞÜK

İstanbul'da da durum farklı değil. Rekor sayıda seçmen sandığa gitmezken adayların ilçe ilçe aldıkları oylar da belli oldu. Resmi olmayan sonuçlara göre, Tayyip Erdoğan en çok oyu Bağcılar'da, Ekmeleddin İhsanoğlu

Kadıköy'de, Selahattin Demirtaş ise Esenyurt'ta aldı. İstanbul'da seçime en az katılımın en az olduğu 3 ilçe CHP'nin güçlü olduğu Şişli, Beyoğlu ve Bakırköy oldu.

Toplam seçmen sayısı 9 milyon 983 bin 130 olan İstanbul'da sandığa gitmeyen seçmen sayısı 2 milyon 718 bin 759 ile rekor kırdı. İstanbul'da resmi olmayan kesin sonuçlara göre, Cumhurbaşkanlığı seçilen Recep Tayyip Erdoğan 3 milyon 568 bin 22, Cumhurbaşkanı adayları Ekmeleddin İhsanoğlu 2 milyon 941 bin 211, Selahattin Demirtaş ise 650 bin 725 oy aldı. Cumhurbaşkanlığı seçilen Recep Tayyip Erdoğan en çok oyu Bağcılar'da 216 bin 785 oyla, Cumhurbaşkanı adayları Selahattin Demirtaş en çok oyu 51 bin 206 oy ile Esenyurt'ta, Cumhurbaşkanı adayları Ekmeleddin İhsanoğlu da en çok oyu Kadıköy'de 207 bin 215 ile aldı. Kadıköy'de seçime katılım yüzde 72,50 oldu.

KADIKÖY SEÇİM SONUÇLARI:

Oy kullanma oranı: Yüzde 72,50

● Recep Tayyip Erdoğan: 61 bin 900

● Selahattin Demirtaş: 17 bin 169

● Ekmeleddin Mehmet İhsanoğlu: 207 bin 215

KAYIP İLANI

Nüfus cüzdanımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Mustafa Mutlu**
Silahlı Kuvvetler (Kara) Emekli Subay kimliğimi ve SGK Gazi kartımı kaybettim. Hükümsüzdür. **Nejdet Baydar**



Murat KATOĞLU

Yazarımız izninin bir bölümünü kullanması nedeniyle yazılarına bir süre ara vermiştir.

**Moda Sahnesi'nde 'oyun' gibi nikâh!**

İran asıllı Türk oyuncu Taies Farzan, müzik terapi uzmanı Hakan Sezgin'le Moda Sahnesi'nde tiyatro oyunu gibi bir törenle evlendi.



BAŞARILI oyuncu Taies Farzan, nikâhını da bir tiyatro oyunu olarak tasarladı, hem katılımcılara hem de eşine duygulu ve eğlenceli anlar yaşattı. Davetiyeleri tiyatro bileti şeklinde tasarlayan, Moda Sahnesi'nin girişini oyun afişi gibi kendi davetiyeleri ile süsleyen çift, sahneye önce nikâh öncesi hazırlığı ve duyguları anlatan kısa bir gösteri ile çıktı. Kısa bir aranın ardından gelinlik ve damatlık ile davetilerin karşısına çıkan çiftin nikâhını, Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu kıydı. İran devrimi sonrasında 6 yaşındayken Türkiye'ye gelen Taies Farzan, Tahranlı bir Türk oyuncu. 2000 yılında İranlı yönetmen Daryush Shokof ile tanıştı. Shokof'un 'Tenussian Vacuvasco' ve 'Breathful' adlı 2 filminde rol aldı. Yine 2013 yılında vizyona giren yönetmenliğini Ben Affleck'n yaptığı dramatik gerilim filmi olan 'Argo'da canlandırdığı orta sınıf İranlı bir kadın rolüyle kendinden söz ettirdi.

**Animasyon Festivali'ne başvurular başladı!**

BU yıl 18-23 Kasım tarihlerinde dokuzuncu kez gerçekleştirilecek olan İstanbul Animasyon Festivali'ne başvurular devam ediyor. Yarışmaya katılmak isteyenler 5 Eylül Cuma gününe kadar başvurularını yapabilecek.

9. İstanbul Animasyon Festivali yarışma başvuruları 5 Eylül'e kadar devam ediyor.

Yarışma, 1 Ocak 2011'den sonra tamamlanmış tüm filmlere açık. Başvurular İstanbul Animasyon Festivali'nin web sitesinden ücretsiz olarak yapılabiliyor. Yarışmaya kabul edilen filmler 6 Ekim'de açıklanacak. Dünyanın dört bir yanından gelen en iyi filmler İstanbul Animasyon Festivali'nde izleyiciyle buluşuyor. Geçtiğimiz yıl 44 ülkeden 550'nin üzerinde başvurunun olduğu festivalde, kabul edilen filmler IAF Büyük Ödülü, Uzun Metraj, Türk Kısa Film, Öğrenci Film, İlk Film ve Müzik Klipi dallarında yarışacak.

"Nuh Nevi'den" kalma heykeller Kadıköy'de!

Heykeltraş Sezer Cihaner Keser'in Van'dan Kadıköy'e taşıdığı "Nuh Nevi'den" Sergisi, 1 Eylül'e kadar Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde görülebilir.

Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olan Sezer Cihaner Keser'in yeni sergisi 8 Ağustos akşamı Caddebostan Kültür Merkezi'nde açıldı. Hrant Dink'in oğlu Arat Dink ile yönetmen Hüseyin Karabey'in de katıldığı açılışa sanatseverlerin ilgisi de yoğundu.

1 Eylül'e kadar devam edecek heykel sergisiyle ilgili, kendisini "Bir Göl Diyarı Çocuğu" olarak tanımlayan İlhami Mısıroğlu şunları söylüyor:

"Van Yüzcüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü'nde öğretim üyesi olan Sezer Cihaner Keser yeni sergileriyle kendisini aşıyor, izleyicisini de zaman içinde yolculuğa çıkarıyor. Kültürümüzün ve siyasetimizin sakatladığı heykel sanatı iyi ellerde yaşamaya devam ediyor. Sezer Cihaner Keser bulunduğu coğrafyanın hakkını veren, oradan etkilenen, orayı etkileyen bir sanatçı. O, Ahtamar Adası'ndaki Ermeni kilisesinin duvarlarını dışardan çepeçevre saran motiflerin güzelliğini biliyor; dünyanın en güzel kümbetlerini Göl Diyarında görüyor; sağında solunda

Karakoyunlu heykelleriyle yaşıyor; başını kaldırıp kayalara bakınca da karşısında Urartuca yazıtlar görüyor... Ki onların kurşunlanıp bozulmasının acısını da içinde duyuyor ama Urartuca konuşup yazabilen 34. kişiyle konuşmakla teselli ediyor kendisini... Sezer Cihaner işte böyle bir ortamda doğan, tarihin ve kendi içinin kuyularına bakraç salıyor ve yeni eserler üretiyor. Aşşabın girdiği en estetik kimlik arayışının onun heykellerinde bulabiliyorsunuz... Taşın, demirin, aşşabın doğallığı; bizim aşırı süslenmiş modernizmimiz-



mizin gölgelerine tutulan bir ışık gibi... Bizi kendimizle, geçmişle, doğayla yüzleştiriyor. Bir yeniden doğuşun ipuçlarını veriyor. Doğayı fethetmenin felaketlerinin yerine, doğayla uyumlu yaşamın güzelliğine çağırıyor bizi. Kafası karışanlara, içinden çıkmaz kuyulara düşenlere el uzatıyor onun eserleri. Rüyanın sonsuz uçurumuna tutunacak dal / yazın kuraklığına testili bir gölgelik olan eserleri... Dünyadaki her dilden, her ulustan insanı birleştiriveren tek efsane olan Nuh'un anlatısı, değişerek, gelişerek, yenileşerek çağları aştı, bize ulaştı. Bu gelişimde her çağdaki sanatçıların rolü büyük oldu. Sezer Cihaner Keser de son eserlerini bu anlatımın yüreğine kondurmuş. Küresel ısınma sürdüğü süreç; Dünyamızda-

ki politik çalkantılar var oldukça; içimizdeki girdaplarla boğuştukça; bir gün herkes zaten yeniden Nuh'un Gemisi'ne gelmeyecek mi? Yeni bir Nuh yorumuna ihtiyacımız yok mu? Sanatçı tam burada usulca sesleniyor bize, duyuyor musunuz? Van Gölü'nden bize sesleniyor... Kulak vermeye değmez mi?"

**Burgazada Progresif Müzik Festivali başlıyor!**

Burgazada, 16-17 Ağustos günlerinde, farklı rock gruplarının katılacağı Progresif Müzik Festivali'ne ev sahipliği yapacak.



Semra CELEBİ

Moğollar grubunun efsanevi gitaristi Taner Öngür'ün öncülüğünde düzenlenen Burgazada Progresif Müzik Festivali, 16 Ağustos Cumartesi günü saat 16.00'da başlayacak festivalin mekânı ise Cennet Bahçesi olacaktır.

Girişin ücretsiz olduğu festivalde, Batman, Robin, Kemal, Zoomk-ru-tu, Avam, Klan,

Black Turtles, Altın Madalyon, Boy's from 123 gibi grupların yanı sıra daha geniş kitlelere tanınan Siya Siyabend, Tenek Trampet, Kırka, Gevende, Cenk Taner ve Moğollar sahne alacak.

Festivalde ayrıca fanzin, kaset ve plakların değiş-tokuş yapılacağı Takas Pazarı, Pantomim Atölyesi ve Ulvi Ar'nın canlı heykel performansı olacak.

Ekoloji mücadelesinde de etkin bir rol oynayan Taner Öngür'ün evinde kullandığı güneş enerjisi sistemini açık havada müzik yapabilmek için denemek istemesiyle başlamış her şey.

2012'de Burgazada'nın sakin bir köşesinde yapılan 3 günlük kamp, bugün kapsamlı bir müzik festivaline dönüşmüş durumda.

"BEKLEDİĞİMİZDEN FAZLA İLGİ VAR"

Bu yıl ikincisi düzenlenen festivali Öngür şöyle anlatıyor: "Eski ismi Paradisos, yeni ismi

Cennet Bahçesi, büyük bir beton sahne ve dans pisti, oturacak alanı, yaşlı ağaçlar, martılar, yanında bir kilisesi olan bir mekân. Hikâyesi de ilginç; söylendikçe göre 1903'te Madam Eleni tarafından kurulmuş, 60'ların ortasına kadar faaliyeti göstermiş. Zamanında oldukça popüler ve lüks bir yazlık eğlence yeri, zamanın ruhuna göre, laterna, vals orkestraları, rock'n roll grupları, dans yarışmaları mekânın müzik etkinliklerine sahne olmuş, 60'ların ortasından 2012'ye kadar metruk, terk edilmiş bir bahçe olarak yaşamını sürdürmüştü. Yeni işletmecisi Hikmet Arda, beraber uyum içinde çalışabilecek kalender bir arkadaş, o yüzden 2013 yazında Progresif Müzik Festivali'nin ilkini düzenledik. Beklediğimizden çok daha fazla ilgi oldu, bu sene ikincisini yapmaya karar verdik."

"BARİŞAROCK GİBİ DAYANIŞMA, SEVGİ, KARDEŞLİK ORTAMI"

Öngür, Progresif Müzik Festivali'nin bir zamanların en etkili muhalif festivallerinden olan

Banşarock ile benzerliğini de şöyle açıklıyor: "Ticari etkinlikler olmamaları, müzisyenlerin gönüllü ve daha çok kendi keyifleri için gelip çıktığı, art niyetsiz, beklentisiz, sadece müzik ve güzel anlar yaşamak için yapıyor olması, tabii böyle olunca doğal olarak bir dayanışma, saygı, sevgi ve kardeşlik ortamı oluşması ortak yanları elbette."

Müzik tekellerine karşı farkli bir birlikteliği simgeleyen Burgazada Progresif Müzik Festivali'ne dair Öngür'ün son sözü ise şöyle:

"Katılımcılarına ödedikleri bilet fiyatlarına göre davranan, VIP ve sıradan kalabalık diye ayrımcılık uygulayan (John Lennon'un Buckingham sarayı konuşmasını hatırlatıyor) festival organizatörlerine de size ihtiyacımız yok diyoruz. Kendi festivalimizi kendimiz yapıyor, birlikte müzik üretiliyor."

**Kadıköy'de yeni bir fanzin: Dog Juice**

Semra CELEBİ Kadıköylü bir sinema, edebiyat ve müzikseverin girişimiyle yeni bir fanzin çıktı. İlk sayısı hızla İstanbul'a dağıtılan Dog Juice, zengin içeriğiyle dikkat çekiyor.

Geçtiğimiz ay İstanbul'a gelen istismar sinemasının aranan yönetmeni Abel Ferrara ile bir tuvalet köşesinde daha önce hiç konuşulmayanlar, Lars von Trier, Thomas Vinterberg gibi yönetmenlerin başını çektiği "Dogma manifestosu'nun Danimarka'yı yeniden keşfi, Lynchian fantezileri, Lou Reed ve Andy Warhol'a saygı duruşu, Amerika'da punk hareketini üstlenen "The Kominas" grubu, Beat Kuşağı efsanesi şair Gary Snyder, kült roman Trainspotting'in yazarı Irvine Welsh'in analizi, Bad Religion, Alien Kulture, "cool" şiddet, Emil Michel Cioran, Emile Ajar kostümlü Roman Gary, Amerika'da punk afişleri kitabını yazar Bryan Roy Turcotte, Jim Jarmusch, Bertolt Brecht ve daha fazlası ilk sayıda Dog Juice fanzinin konukları...

Biz de bu esrarengiz fanzinin peşine

ne düştük ve ayrıntıları kendisinden dinledik.

"Dog Juice ne anlama geliyor? Bu isimle ifade edilmek istenen ne?"

Bundan tam 14 sene önce belkelerde önsözü yazılmış bir fanzin, Dog Juice. İki arkadaşın yıllar önce bir konuşmasında geçiyor. Fanzin, "aslında kalıplaşmış isimlerden birini vermek yanlış olur müziğime; ama eğer bir isim vermek isteseydim "dog juice" diye adlandırdım herhalde..." sözlerinin bir yere not edilmesiyle inşa edilirdir?

Fanzini, Kadıköy'de bir bahçede yıllar önce bir mektupla yayıncılık hamleleriyle tanışan, daha sonrasında dahke, fanila, cefakar maraton gibi muhtelif fanzinler çıkararak ve bağımsız işler üzerine uğraşan "immo gutti" çıkartıyor.

"Kadıköy'le bağı nedir?"

Fanzin, Kadıköy'ün kullerinden doğuyor. Kadıköy sokaklarından çıkıyor.

"Kimler yazıyor/yaşacak?"

Fanzin her ne kadar "kişisel bir hamle" olarak yerini alsada da, sürpriz yazar ve konuklara da ev sahipliği yapacak. 24 yaşın-



Sinema, edebiyat ve müzik alt kültürlerini barındıran yeni bir neşriyat İstanbul'da dolaşıma girdi. Kadıköy'ün sokaklarından doğan Dog Juice'in ilk sayısı hayli zengin.

da bir kırathaneyeye gidip neredeyse vasiyet niteliğinde bir kitap yazar Hakan Günday'la bir söyleşi, geçtiğimiz ay İstanbul'a gelen istismar sinemasının aranan yönetmeni Abel Ferrara ile bir tuvalet köşesinde daha önce hiç konuşulmayanlar, Lars von Trier, Thomas Vinterberg gibi yönetmenlerin başını çektiği "Dogma manifestosu'nun Danimarka'yı yeniden keşfi,

Lynchian fantezileri, Lou Reed ve Andy Warhol'a saygı duruşu, Amerika'da punk hareketini üstlenen "The Kominas" grubu, Beat Kuşağı efsanesi şair Gary Snyder, kült roman Trainspotting'in yazarı Irvine Welsh'in analizi, Bad Religion, Alien Kulture, "cool" şiddet, Emil Michel Cioran, Emile Ajar kostümlü Roman Gary, Amerika'da punk afişleri kitabını yazar Bryan Roy Turcotte, Jim Jarmusch, Bertolt Brecht ve daha fazlası ilk sayıda Dog Juice fanzinin konukları...

"Ne kadar zamanda bir çıkar, nerelerde dağıtılıyor?"

Fanzinlerin belli bir periyodik şekilde çıkarılmadığı de ara ara sarsan hamleleriyle çıkan makbuldur, derler. Bu yüzden fanzin aperiodyik kültür soku haline yer yer Kadıköy'den yükselecek ve okurlarını bekleyecek. İlk sayının yaklaşık 400 kopyası tükenmek üzere. Fanzin, Kadıköy'de Mephisto, 6:45 Dükkân, İkinci Yeni Cafe, Akademi Kitabevi, Fanzinlik, 26A Cafe'de Taksim'de Mephisto, 26A Cafe, Robinson Crusoe 389, DeForm Müzik, Kontra Plak, İnsan Kitap, Kırmızı Kedi, Gona, Aziz Kedi Kitabevlerinde. Şehir dışında ise şimdilik İzmir Yakın Kitabevi ve Gaziantep Don Kişot Kitabevlerinde...

KADIKÖY'DE TİYATRO GÜNLERİ



Kadıköy Belediyesi'nin 12 yıldır düzenlediği Tiyatro Festivali sürüyor. Yoğun ilgi gören festivalde tiyatro severler sezon boyunca izleyemedikleri oyunları açık havada izleme keyfini yaşıyor.

Kadıköy Belediyesi tarafından her yaz ücretsiz olarak gerçekleştirilen Tiyatro Festivali sürüyor. 4 Ağustos'ta Enis Fosforoğlu Tiyatrosunun "Deli" adlı oyunuyla başlayan ve bu yıl 12.si düzenlenen festivale yoğun ilgi gösterildi.

Selamiçşme Özgürlük Parkı'ndaki amfi tiyatrodaki gerçekleştirilen festivalde seyirciler 2013-2014 sezonu boyunca izleme olanağı bulamadıkları oyunları, yıldızlar altında ve ücretsiz izleme keyfini yaşadılar.

Duru Tiyatronun "Şahane Düğün", Süheyl&Behzat Uygur Tiyatrosu'nun "Dünya'nın Sonu.Net", Moda Sanat Tiyatrosu'nun "Korkudan Korkmak", Ali Poyrazoğlu Tiyatrosu'nun "Babam 9 Doğurdu", Samsun Sanat Tiyatrosu'nun "Şu Çılgın Türkler" Tiyatro İstanbul'un "Mutfak Cadıları", Dostlar Tiyatrosu'nun "Yaşamaya Dair", Tiyatro Akla Kara'nın "Arsız Davet" oyunlarının sahnelendi. 13 ayrı oyunun sahnelendiği festivalde en çok beğeni toplayan oyunlardan biri de Nazım Öncülerin "Nahmet Arif'in şüherini, öz yaşam öyküsüyle harmanlayıp anlatan. "Hasretinden Prangalar Eskitimi" oyunu oldu.



Kadıköylülerin ve çevre ilçelerden izleyicilerin yoğun beğenisi toplayan festival 15 Ağustos Cuma günü Sadri Alışık Tiyatrosu "Aynalık" oyunuyla devam edecek. Behiç Ak'ın yazdığı oyun ikili ilişkiler ve ayrılıklar ardından yaşanabilecek olaylar silsilesi üzerine kurulu. Başrollerini İbrahim Kendirci ve Ezgi Eyüboğlu paylaştığı "Aynalık" seyircide aşkın ve ayrılığın yarattığı ironi hissini uyandırmayı amaçlıyor.

12. Tiyatro Festivali 16 Ağustos Cumartesi günü İstanbul Halk Tiyatrosu'nun insanın yaşam karşısındaki mücadelesini komedi diliyle anlatan "İhtiyar Balıkçı ve Deniz" oyunuyla sona erecek.

İZLEYİCİLERİN GÖRÜŞLERİ

Kadıköy Belediyesi tarafından düzenlenen festivale gelen izleyicilere sahnelenen oyunlar ve festival hakkındaki görüşlerini sorduk.
Röportaj: Mustafa Sürmeli



● **Sevdâ Ören:** Bu güzel atmosferde senelerdir yapılan, sanatçılarımızla bir arada olduğumuz, gerçekten güzel bir ağustos ayı geçiriyoruz. Yıldızlı geceler deniliyor ya biz de o yıldızlı geceleri yaşıyoruz. Hepimizi bir araya getiriyor. Eğleniyoruz, arkadaşlıklar, tanışmalar yaşıyoruz. Bu akşam Mutfak Cadıları oyununu izledik ve eğlendik. Dostlarla bir aradayız.



● **Alev Dumlu:** Etkinlikler çok güzel, hava güzel. Hatta eskiden tiyatro oyunları başlarken ay çıkardı sonuna kadar devam ederdi ve onu seyrederdik. Bundan alası can sağlığı. Oyuncuların hepsi şahane. Geçmiş, eski matinelere hatırlatıyor. Çocukluğumda akşam sinemaları vardı, onları hatırlıyorum buraya gelince. Gayet güzel. Oturulacak yer bulunamıyor bazen, yine kalabalık. İlgisi yoğun. Bu da Kadıköy'ün ayrıcalığı.



● **Gamze Durdu:** Kadıköylüyüm ve harikade buluyorum. Çok heyecanlandım. Arkadaşımla geldim. Çok güzel geçiyor. Mutluyum ve bu mutlu anı tüm Kadıköylülerle paylaşmak çok güzel. Oyun da çok hoş bir komedi. Tam sevdiğim gibi. Usta sanatçılar rol alıyor. Her yıl dört gözle bekliyoruz. Temmuz'da başlar ve bir ay sürerse daha mutlu olacağız. Son üç yıldır Kadıköylüyüm ve üç yıldır da geliyorum çok da mutluyum. Organizasyondan son derece memnunuz.



● **Ömer Ersan:** Yeldeğirmeni semtinde yaşıyorum. Geçen yıl ilk defa gelmeye başladım. Çok mutlu oldum, çok güzeldi. Kışın Halidun Taner'e, Muhsin Ertuğrul'a çok sık tiyatroya gidiyorum. Yazın da böyle ücretsiz bir etkinlik olması çok hoşuma gidiyor. Tiyatro kültürünü en iyi şekilde belediye verebilir. Bunun için de Kadıköy Belediyesi en etkili bir şekilde çalışıyor. Bu yıl sinema etkinlikleri de başladı. Kültürün, festivallerin göbeği olan bir ilçede oturmaktan dolayı da mutluluk duyuyorum.



● **Memnune Örs:** Ümraniye Çakmak'tan kalkıp her gece iki vasıta değiştirerek geliyorum. Geçen yıl da gelmişim. Çok mutluyum böyle güzel bir etkinlikte olmaktan dolayı. Ben de amatör olarak tiyatro ile ilgileniyorum. Her şey mükemmel bence. Böyle özel tiyatroları dünyanın parasını vererek izleme imkanımız olmadığı için ben bütün bu organizasyonda emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum. Geçen seneden kuyrukta sıra beklerken böyle güzel dostluklar oluştu ki bu yıl onları görünce akraba gibi birbirimize sarılıyoruz.



● **Naime Özgen:** Ataşehir Mahallesi'nden geliyorum. Çok zor gelmek ama değer. Emekliyim. Ben de gönüllü olarak tiyatro grubundaydım. Bunun nasıl bir emek olduğunu çok iyi biliyorum. Ünlü sanatçıların bize bunu ücretsiz olarak sunmalarından da çok mutluyum. Babam biz küçükken o eski dolmuş arabalarına bindirir ve Kadıköy'e muhakkak her oyuna getirirdi. O günleri hatırladım. Çok güzeldi o günler. Kadıköy Belediyesi, oyuncular, görevliler çok emek verdiler. Onları kutluyorum.



● **Ayça Rana Türker:** Bu akşam güzeldi. Eğlenceliydi. Teyzem ile Kartal'dan geldim. Önceden de geliyordum. Oyunu beğendim, çok güzeldi. Arkadaşlarıma tavsiye ediyorum. Kadıköy Belediyesi'nden başka festivaller de düzenlemesini istiyorum. Ünlü şarkıcıları da görmek isterim.



● **Mert Erdoğan:** Ağabeyim biz yazın çok sıkıyoruz evde. Çok da sıcak oluyor. Akşam hava daha serin oluyor. Biz de tiyatroya gelip oyunları izliyoruz. Çocuklara yönelik oyunlara her zaman geliyoruz. Devam etsin istiyorum. Kadıköy Belediyesi yetkililerinden çocuk oyunlarına da daha ağırlık vermelerini istiyorum.

Alışverişin Sürprizi Optimum'dan

200 TL ve üzeri alışveriş yapın, 20 TL hediye çeki kazanın!

PARK BRAVO MUDO CITY TEKİN ACAR COSMETICS. MediaMarkt KIÖLLI NINE WEST



Kampanya
hafta içi günlerde
geçerlidir.

RÖNESANS
GAYRİMENKUL YATIRIM

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!

MediaMarkt TEKNO SA İPEKİ MMM MİGROS LC Waikiki MUDO CITY Dünya Buraları YKM OUTLET parkbravogroup

OUTLET YAKKO FRACASSETTI B.S.S.D MANGO MAVI KOTON İPEKYOL COLINS SARAR

NetWork KIÖLLI DIESEL JOURNEY FA@RIKA MARKS & SPENCER DERIMOD

DESA D&R DEMSTOCK OUTLET Timberland Argalabs Danyar İNTERSPOİT buzuftu AVSAP SİNEMA

SD SİNEMA	CENTONE	GNC	KÖFTECİ RAMİZ	PINTIR	STARBUCKS COFFEE
A SPORTS	CHERIE SILVER	GRATIAE	KREDİ VER	STEP HALI	
ACCESSORIZE	CHOC'NETTE	GRATIS	KUFTA	PİDE7	
ADIDAS	CIRPY	GREYDER	KUMPIR	PİDEM	SUWEN
ADIL ISIK	COFFEEMANIA	GUSTO	K9 PET HOTEL	PIZZA HUT	SWATCH
ALTYILDIZ	CORN IN CUP	HARIBO ŞEKER	LEVI'S	PLATİN LÖSTRA	TANTİTONİ
ANAHTAR KÖŞESİ	DAGI	HERRY	LOCO POCO	PLAYLAND	TANTUNIZADE
ANI TOUR	DEFACIO	HOSTA	LTB	POPEYES	TAVUK DÜNYASI
ARBY'S	DEICHMANN	HOTİC	MADAME COCO	POP & PINK	TEFAL
ATASAY	DOCKERS	HUMMEL	MADO	PUMA	TEKİN ACAR
ATASUN OPTİK	DÖNERCİ ALİ EFENDİ	INTER OPTİK	MALATYA PAZARI	QUIKSILVER	TIFFANY
AVEA	DRY CENTER	IDDAA	MARMARIS BÜFE	RAMSEY-KIP	TRİUMPH
B&G STORE	D'S DAMAT	İNÇİ	MARKA PARK	ROBERT'S COFFEE	TURKCELL
BAMBI	D&P PERFUMUM	JP JUICE PLANET	MATMAZEL CANTA	SAAT&SAAT	U.S. POLO ASSN.
BATIK	EDİRNE KIRKPINAR	KANZ	MC DONALD'S	SABRİ ÖZEL	VODAFONE
BAY DÖNER	ESSE	KAPPA	MUGAB BAKLAVA	SAMSUNG	WATSONS
BERNARDO	FASHION REPUBLIC	KARACA HOME	NIKE	SAREV	YESİL
BETA	FAİK SÖNMEZ	KAYSERİ MUTFAĞI	NINE WEST	SBARRO	YVES ROCHER
BEYMEN BUSINESS	FENERİUM	KEMAL TANCA	OPTİMUM TERZİ	SHOES CENTER	ZEN PIRLANTA
BOLULU HASAN USTA	FİNSPOR	KENT OPTİK	ORTOPEDIA	SKETCHERS	ZİYA
BURGER KING	FLORMAR	KFC	OSMANLI SANAT	SIX	
BURSA DÖVİZ-ALTIN	FOREVER NEW	KOÇAK GOLD	ÖZSÜT	SIHİRLİ ELLER	
CARL'S JR	GINALLI MILANO	KOMSU FIRIN	PANCO	SİMİT SARAYI	
CELLA	GIYA	KONYALI SAAT	PENİTİ	SO CHIC	
				SONY	

İSTANBUL • ANKARA • İZMİR • ADANA

OPTIMUM OUTLET

Her Gün İndirim!

www.optimumoutlet.com

f/optimumoutlet

t/optimum_outlet

Kadıköy'ün hızlı dönüşümü

İstanbul'un köklü ilçelerinden Kadıköy hızlı bir değişimin eşiğinde. Kentsel dönüşümle sadece binalar yenilenmiyor, ilçenin sosyo-kültürel yapısı da farklılaşıyor. Kadıköy'ün bu hızla değişmesinden duydukları endişeyi vurgulayan Kadıköylü uzmanlar, yavaş ama köklü bir ilerlemenin daha sağlıklı olacağı kanısında...

● **Gökçe UYGUN / Semra CELEBİ**

Bir zamanlar İstanbul'un sayfiye yeri olan Kadıköy, 2000'li yıllarda kentin önemli duraklarından biri haline geldi. Merkezi konumu, denize yakınlığı ile bir çekim merkezi olan ilçede, Fikirtepe özel proje alanında "sorunlu bir kentsel dönüşüm" süreci söz konusu. İlçenin diğer semtlerindeki kentsel yenileme ise olana hızla sürüyor. Peki, Kadıköy'ün çehresini, yaşam standardını derinden etkilemeye aday olan bu değişimler hakkında uzmanlar ve Kadıköylüler ne diyor? Kadıköy'ü iyi bilen uzmanlar değişimi ve etkilerini anlatıyor.

Gezi direnişi sırasında ağaçları kırtarmak için verdiği mücadeleyle öne çıkan, sonrasında Taksim Dayanışması'ndaki aktif tavrıyla hakkında davalar açılan ve yargılanan TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Çevre Etki Değerlendirme Kurulu Sekreteri, mimar Mücella Yapıcı ile "kentsel dönüşümü" konuştuk. Yeni taşındığı Moda'da, Moda Gezi Bostanı forumunda karşılaştığımız Yapıcı, İstanbul'da yürütülen kentsel dönüşümün, "kentsel metalaştırma"nın bir ürünü olduğunu söylüyor. Yapıcı, İstanbul'un hava koridoru olan Göztepe-Fikirtepe bölgesinde yapılacak yüksek binaların, kenti nefessiz kılacağına; Moda bostanı gibi yerlerin betonlaştırılmasıyla yükselen nem oranına ve sellere, insanların rant ekonomisiyle kutuplaştırılmasına dikkat çekiyor. Mücella Yapıcı, projeler durdurulmazsa 10 yıl sonra "İstanbul, korku filmlerindeki gibi terk edilmiş bir kente dönecek" diyor.

● **Kentsel dönüşüm kavramını biraz açar mısınız? Bir karşılaştırma yaparsanız dünyada ve bizde nasıl uygulanıyor?**

Kentsel dönüşüm kavramı, şehirlik literatüründe pek alışkın olduğumuz kavramlardan değil. Özellikle "kentsel canlandırma" ya da "kentsel yenileme" kavramları tercih edilir.

Dünyada kapitalizmin neoliberal aşamasına geldiğinde, özellikle sanayi üretimindeki mekâna bağlıktan ortadan kaldırılıp sanayi esnekleştirilince bu kavram ortaya çıktı.

İngiltere, bizim çağdaş dediğimiz kentlerin



doğduğu ama aynı zamanda "kentsel dönüşüm" kavramının geliştiği bir ülke. Sermaye, maliyeti minimize, kârı maksimize edebilmek için bütün üretim alanlarını, ucuz iş gücü olan coğrafyalara kaydırınca, eskinin endüstri kentlerinde bir sürü alan boşaldı. Bu hem istihdam sorununa neden oldu hem de o kentlerin boş alanlarını kullanma ihtiyacı doğdu. Yoksulların ve yoksulların yaşadığı mekânlar haline geldi buralar. Dolayısıyla bizim "kentsel dönüşüm", batının daha çok "kentsel canlandırma" dediği bir durum ortaya çıktı. Eski sanayi alanlarını yeniden fonksiyonlandırarak oralarda yeni ekonominin gerektirdiği, daha çok hizmet ağırlıklı bir yeni sosyo-ekonomik yerleşme biçimi ortaya çıktı.

■ "KENTSEL MEKAN ARTIK TÜKETİM NESNESİ"

● **Tam olarak ne zaman gündemimize girmeye başladı kentsel dönüşüm?**

1980'ler diyebiliriz. Refah devletinin çökmesi, üretim ilişkilerinin değişmesi dönüşmesi bu kavramı ortaya çıkardı. Bizde de özellikle 1980'ler sonrası çok ciddi bir sosyo-ekonomik değişim oldu. 12 Eylül askeri darbesiyle bunun alt yapıları hazırlandı. Bizde de Avrupa'daki gibi olmasa bile, mekânlar ve kentler rant alanı haline geldi. İnşaat, otomotiv ve finans sektörüne dayalı, üretimi dışlayan yeni sosyo-ekonomik politika benimsendi. Bunun bütün kuralları, hukuki dayanağı, 12 Eylül'de yaratıldı.

Yani Avrupa'daki gibi "boşalan alanların yeniden canlandırılması" fikrinden çok farklı geliştirdik bizde. Yeni körsel ekonomide yer almak için bütün kentlerimizi, ormanlarımızı satmaya başladık. Çünkü kentler de artık bir meta haline getirildi. Kentsel mekânın kendisi artık bir tüketim nesnesi olarak düşünülüyordu. Dünyada da bu böyle oldu, ama bizde çok hızlı gelişti her şey. Avrupa'daki gibi gelişmiş ülkeler, üretim alanlarını kaydırırken, ar-ge çalışmalarını yaptılar, daha dengeli, daha kurallı, daha demokratik kavramlarla yola çıktılar. Ama bizim gibi ülkelerde de yeni emlak sermayeleri için bir nevi pazar yeri olarak görmeye başladılar. İşte tam 1980'lerdir tüm dünyada bunun yerleşmesi.

● **İstanbul'da kentsel dönüşüm nasıl başladı?**

1970'lerin sonlarında "İstanbul'u pazarlama", "Beyrut'un rolünü kapması" gibi bir tartışma başlatılmıştı. İlk dönüşüm projesi, Yeşilköy'deki 500 metrekarelik bir kamu alanının Dünya Ticaret Merkezi'ne kat karşılığı verilerek dönüştürülmesi oldu. Şimdi orada CNR, Tüyap gibi yerler var. Orası çok önemli bir ekolojik rezerv alanımızdı. Ayamama'nın yer altı suyu toplama havzasıydı. Yani 70'lerin sonunda başlayan kentsel dönüşüm düşüncesi, 80 askeri tıkr tıkr hayata geçirildi.

1999 depreminden önce Dünya Bankası'nın emri üzerine İstanbul körsel ölçekte yarışacak bir kent olarak seçildi ve yazık ki. Sonrasında bir sürü proje açıklandı.

Aslında Türkiye'de "kentsel dönüşüm" kavramıyla 1999'da Ali Müfit Güntuna'nın 2023 Vizyon projelerinde karşılaştık.

■ "DEPREM KENTİN METALAŞMASINI HIZLANDIRDI"

● **O gündend bugüne 15 yıllık zamanı düşünürsek nasıl bir dönüşüm oldu İstanbul'da?**

1999 depremi, kentsel dönüşümü çok önemli bir meşruyet kazandırdı ve zemin hazırladı. 12 Eylül'de temelleri atılan bütün kentsel hukukun değiştirilmesi projesi rafta duruyordu. Sistem depremi kullanmayı çok iyi başardı. Deprem henüz çok yeniyenken, biz hâlâ yıkıntılarla uğraşırken Conrad ve Swiss Otel'de iki toplantı yapıldı. ABD'nin o zamanki başkanı Clinton'ın da katıldığı toplantıda, kente ilgili yeni projeler konuşuldu. Diğer toplantının başlığı ise "Deprem ve yeni fırsatları"ydı.

2001'de dünya ekonomik krizini yaşadık. 2003'te AKP iktidar oldu ancak öncesinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi el değiştirdi. 2003'te yeni bir 2023 Vizyonu ortaya kondu. 1999 depremi öncesi açıklanan 2023 Vizyonu belgesindeki "dünya kenti İstanbul", bu sefer "Avrupa ile Asya arasında koridor kent İstanbul" a dönüşmüştü. O zaman İstanbul'un kaderi çizilmişti. Mega kent projesi, deprem odaklı kentsel dönüşüm şeklinde değişti. Aslında o büyük deprem, kentin metalaşmasını hızlandırdı.

AKP iktidarı, kanun çıkarma çoğunluğuna sahip olduğu için, 1980'lerde rafa kaldırılan tüm projeleri hayata geçirdi. En son dönüşüm ise 12 Eylül 2011 Referandumu ile oldu. O tarihten itibaren de TOKİ projeleri gerçekleştiriliyor.

İstanbul'un mega kent yapılmaması projeleri 5 yıllık kalkınma planlarına girmiştir. Türkiye'nin tüm kalkınması İstanbul'a bağlandı diyebiliriz. Bir başka önemli aşama da İstanbul'un 100 bin ölçekli çevre düzeni planıdır. 2005'te düzenlenen uluslararası bir emlak fuarına 25 projeye katıldı İstanbul Belediyesi. Dünyadaki bütün emlak sermayesini İstanbul'a davet etti. Bu projelerin içinde bugün konuştuğumuz, Haydarpaşa, Galata Port, Üçüncü Köprü, Kartal'daki kuleler vs. hepsi vardı. Ondan sonra bu projeler getirildi İstanbul'un 100 bin ölçekli planına aplikle edildi. Ondan sonra iş hepten çıtırdandı.

Tüm bu anlattıklarım kentsel dönüşümün aslında sosyal ve ekonomik bir dönüşüm olduğunu gösteriyor.

● **İnsanların yaşamını da çok etkiliyor değil mi?**

Tüm dünyada kentlerin metalaştırılmasıyla, sanayisizleşmesiyle yoksulluk ve varsıllık arasındaki uçurum giderek artmakta. Ama bizdeki vahşet uç boyutlarda. Bu da iç dinamiklerin; yolsuzluğun, rant hırsının, sistemizliğin çok etkin olmasından kaynaklanıyor. Ancak bunu kavramakta geç kaldık. Sol siyaset bile ancak 2005'ten sonra kentsel dönüşümün sonuçlarının farkına varmaya başladı. Kapitalist küreselleşmenin en önemli aygıtının kentin metalaştırılması olduğunu, mülkiyetlerin el değiştirmesi meselesi olduğunu, emekçi ve yoksulların kentten uzaklaştırıldığını geç fark ettik.

● **Yeterince fark edildiğini düşünüyor musunuz?**

Tabii, artık fark edildi ama sadece bir kesim tarafından. Çünkü bu sefer de konut, barınma aracından çok güvence haline getirildi. Konut, kullanım değerinden çok değişim değeri kazandı zaman ve insanların bunun dışında bir güvenceleri olmayınca, kişisel çıkarlar devreye giriyor. Bu da bir devlet politikası. Böyle olunca kentin yağma ve talanını kendi çıkarları için savunan geniş kitleler oluştu. Bugün Fikirtepe başta olmak üzere bütün yoksul mahallelerde bir evi olana 2-3 ev vaat ederseniz ve bu insanlara başka hiçbir güvence vermezseniz tabii ki bu dönüşümü savunacaklardır. Bu da aslında sağlıklı bir kentsel canlandırmanın ölümlüğüne büyük engellerden biri.

■ "KENTSEL HAFIZA YOK EDİLİYOR"

● **Kentsel Dönüşüm Yasası da bunda etkili oldu değil mi?**

Evet tabii ki. 2004'lerde bir yasa hazırlanmıştı ancak meslek odalarının güçlü karşı çıkışıyla Meclis'ten geri çekildi. Fakat 5366 sayılı yasayla, Sulukule, Tarlabası, Fener-Balat kıyımları yaşandı yine de. Ataşehir'de tüm yeşil alanlara gökdelenler dikildi. Mimarlar Odası binlerce kez dava açtı ama engel olmadık. Ataşehir'deki bütün o yüksek binalar hukuksuzdur! Ne yazık ki Van depremini bahane ederek Afet Yasası'nı çıkardılar. Bu yasa, riskli alan, riskli yapı ilan ederek, hiçbir kurala uymadan rant ve yağmanın tamamen önünü açtı. Özellikle Kadıköy gibi bölgelerde, varoşların dışına çıkıp planlı bölgelere kadar getirdi kentsel dönüşümü. Örneğin Bağdat Caddesi'nde bunu çok açık yaşıyoruz. Elbette binalar eskidir, deprem riski vardır, yenilenmesi gerekir. Ancak birçok bina, riskli olmamasına rağmen rant için yıkılıyor. Boş alanların hepsi otopark yapılıyor. Her yerde toprak kayması var. Yıllardır barış içinde yaşayan komşular birbirlerini mahkemeye vermeye başladılar.

● **Toplumsal sağlığı etkileyen bir duruma mı geldi artık?**

Sosyolojik olarak zaten kapalı yerleşimler, gettolar, varolan komşuluk birimlerinin dağıtılması, kente olan temasının kesilmesi, kentsel hafızamızın yok edilmesi insanlar kamplara ayrılan ve toplumsal barış tehdit eden bir şey. İnsanlar artık, kendisi gibi insanlarla kapalı, güvenli alanlara sürülüyorlar.

Mesela Avrupa standartlarına göre kişi başına 10 metre yeşil alan düşmek zorunda. Bunla-

rın yanında eğitim, spor, sosyalleşme alanı yapmak zorundasınız. Ama yeni Afet Yasası'na göre artık bunları yapmakla yükümlü değilsiniz. İnsan bunlardan mahrum olmasının insanın psikolojisini ne kadar etkiler düşünseniz! Yine Avrupa'da yeni bir bina yaptığımızda en az yüzde 30'unu kiralık konuta ayırmak zorundasınız. Bizdeki tamamen mülkiyete yönelik. Çünkü herkesi borçlandırmak istiyorlar finans sektörü yürütün diye. Şu an herkes borçlu!

● **Ekolojik denge ve iklim açısından baktığımız zaman nasıl bir tablo çıkıyor ortaya?**

İstanbul'un topografyası muhteşemdir. Ekolojik koridorları yani bacaları vardır. Ana beş ekolojik koridordan biri Göztepe-Fikirtepe aksıdır. Bu alanlarda yüksek binalar demek bu bacaları tıkmak demek. İstanbul nefes alamayacak. Bunun yanında müthiş bir betonlaşma var. O kadar büyük bir kentsel toprak kaybı var ki, otoparklar, betonlaşma ve geçirimsizlik yüzünden bakın nefes alamıyoruz. Nem oranı yüzde 80'lere varmış durumda. Bir yağmurda sel oluyor çünkü toprağa gidecek yer yok. Beyoğlu'nda bile sel oluyor. Eskiden yağmur yağdı mı İstanbul'da toprak kokusu gelirdi. Şimdi var mı? Her yere otopark yaparak yaşam alanlarımızı daraltıyorlar. Boş toprak alanlara ihtiyacımız var. Bu gidici çok hızlı bir gidici. Üçüncü köprü, yeni havaalanı, Polonezköy'ün yeni proje alanı ilan edilmesi, Haydarpaşa, üniversitelerin il dışına taşınıp şehir merkezinin yapılaşması...vs. bunlar çok büyük bir kıyam.

■ "ÖNCELİKLE PROJELER DURDURULMALI"

● **Çözüm nedir?**

Çözüm öncelikle bu projeleri durdurulmalıdır. Bunun için farkında olup mücadele etmek gerekiyor. Bu rant zihniyetini ve sistemini değiştirmek lazım. Bunun sonu yok. Sonunda bu sistem çökecek.

● **Eğer bu projeler durdurulmazsa, 10 yıl sonra İstanbul'u, özellikle de Kadıköy'ü nasıl buluyorsunuz?**

Ben çok ciddi bir şekilde herkesin terk etmeye çalıştığı, hiçbir turistin gelmediği, tarihi ve doğal değerlerini kaybetmiş bir İstanbul görüyorum. Korku filmlerindeki gibi terk edilmiş kocaman bir şehir. Yaşamın yok edildiği bir şehir...

Avrupa ve Asya arasında koca bir otoyol görüyorum. Daha uzun vadede de tamamen yıkıp yeniden inşa etmek zorunda kaldığımız bir İstanbul olacak.



Mücella YAPICI

GAZETE KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı
Aykurt NUHOĞLU

YAYIN KURULU
Onur TEMÜRLÜK
Leyla ALP, Yonca Güneş YÜCEL

Yazı İşleri Müdürü
Süle ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Grafik - İnternet Editörü
Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
Gökçe UYGUN - Semra CELEBİ
Mustafa SÜRMELE

Reklam Servisi
Esmâ BAYRAKTAR - Özge ÖZVEREN

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23 Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.



Kadıköy Belediyesi CHP'li Meclis Üyesi İbrahim Başar Necipoğlu:

“KADIKÖY YAŞANAMAYACAK HALE GELİYOR”

Kadıköy'ün daha yaşanabilir bir yer olması gerektiği fikrinde buluşan Kadıköylüler ise bu değişimin ilçenin eski yapısının bozulmadan yapılmasını istiyor.

80'den beri Kadıköy'de yaşıyorum, 14 yıldır da burada mimarlık yapıyorum. İlçemizin şu anki nüfusu 500 bin civarı. 1930'lara dek bu sayı 70 binmiş. 80 yılda çok ciddi bir artış olmuş, 2009'da Ataşehir'in ayrılmasına rağmen. Son 3 yıldır Kadıköy'de bir kentsel yenileme var. Biz buna kentsel dönüşüm demiyoruz çünkü dönüşüyor, bina-



lar yıkılıp yenileniyor. Fikirtepe bölgesinde özel proje alanında uygulanan kentsel yenilemeyi ve Kadıköy'ün geri kalanını ayrı değerlendirmek gerek. Fikirtepe bir tarafa, Kadıköy başka tarafa konulmalı. Fikirtepe'de

Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nı tarafından yürütülen, Kadıköy Belediyesi'nin dışından kaldığı bir süreç ilerliyor. Kadıköy'ün diğer bölgelerindeki yenileme de yine bakanlığın çıkardığı bir yönetmelikle yapılıyor.

Küreselleşen dünyada bir yandan şehir hızlanırken, bundan rahatsızlık duyanlar, 1999'da İtalya'da bir akım başlattı; cittaslow (yavaş şehir). Ama biz burada ne yapıyoruz, bu hızın üstüne hız eklemeye çalışıyoruz!

Hızlı bir değişim başladı Kadıköy'de. Nüfus ve bina stoğu artışı muazzam bir şekilde hızlanıyor. Bizim öngörümüz bunun daha da artacağı yönünde. Sadece Fikirtepe'de, özel proje ilanı edilmeden önce 40-50 bin olan nüfusu, projelerin tamamlanmasıyla 150 bine çıkacak. Sırf bu artış miktarı Kadıköy'ün yüzde 20'sine tekabül ediyor. Bu rakama, Kadıköy genelinde yaşanacak artış da eklenince, 10 yılda ilçenin nüfusu 700 binlere zorlayacaktır. Yüzde 40'lık bir büyümeden bahsediyoruz.

Kadıköylü aileler genelde 120 metrekare ve üstü geniş dairelerde oturur. Kentsel yenileme sonrası evler genelde 80-90 metrekare olacak. O durumda Kadıköy'de ikamet edenlerin profili de değişecek gibi. Bir de şu var; bu artış sadece kayıtlı nüfusta olmayacak. Ulaşım olanaklarının artmasıyla birlikte (metro, Marmaray, hızlı tren vb.) Kadıköy'den geçen kişi sayısı da yükselecek.

Bu değişimin bu kadar hızlı olması yanlış. Daha yavaş bir geçiş olmalı. Nüfusun 500 binden 700 binlere varması yaşanmaz bir ortam yaratır ki maalesef gidüş ona doğru...

Peki Kadıköy'ün alt yapısını bunu kaldırabilecek durumda mı? Değil!

Maalesef böyle bir plansızlık var. Bunun masaya yatırılması, farklı planlar üzerinde çok ciddi etüt edilmesi lazım. Şu an maalesef bu yapılmıyor. Biz yerel yönetim olarak bu sürecin çoğunu kontrol edemiyoruz. Bizim dışımızda ilerliyor, fazla yetkimiz yok. İlçe ve il yönetimleriyle bakanlık koordineli olmalı. Şu an kopukluk var. Bundan dolayı bazı şeyler Ankara'dan bize sunuluyor karar halinde, fikrimiz pek de alınmıyor. Oysa bir ilçeyi en iyi oranın belediyesi bilir. Ancak biz Kadıköy Belediyesi olarak suçlu suçlu yerine çözüm üretmeye çalışıyoruz. 5 yıllık stratejik plan için ciddi çalışma yapıyoruz. Kadıköy hep yaşanabilir bir yer olmak zorunda. Bunu istiyoruz. Ama çok iyi planlaması lazım! Daha güzel bir Kadıköy'de yaşamak herkesin hakkı. Kadıköy tasarlanırken Kadıköylü'nün fikri alınmalı, tıpkı Kadıköy Belediyesi'ni yaptığı gibi.



Kadıköylü Uzman Klinik Psikolog Yıldız Burkovik: “KENTTEN KÖYE GÖÇ BAŞLADI”

Eski köyden kente göçmek en çok kullanılan cümle iken, şimdilerde kentten köye göçmenin yollarını arıyor insanlar. Ufak kasabalar, yeşillikler içinde küçük köyler, derelerin aktığı, tertemiz göl görüntüsünü, nilüfer yapraklarının üzerindeki kurbağaları görmeyi istiyorlar. Huzurun sesini duymak istiyorlar. Artık huzur kuşu civıltısında, ateş böceklerini izlemeye, sessizlik içinde gökteki yıldızları seyretmeye... Toprağa ayağını basan mutlu, ağaçların bitkilerin ismini öğrenen keyifli...

Bu sıralarda neredeyse her sokakta 2-3 ev yıkılıp yeniden yapılıyor, yapılanlar 3-4 katlı değil en az 20 katlı. Balkonlar yok, çiçekler evlerde nerelere konacak şaibeli. Birçok kişi balkonlu evleri özler ve özeniyor. Balkondan balkona sohbeti, evinin kapısını açık bıraksın bile kimsenin girmeyeceği güvenli bir ortamı. Yapa-



bilenler Adalara taşınıyor trafiğin olmadığı yerlere ve söylenenler özendirici...

Gürültü yoğun ses gerginlik yaptığımızdan bundan nasibini ilk olarak aile bireyleri alıyor. Birbirimize büyük binalardan bir değerini tanımadan bakma zamanları başladı, gürültülü mekânlarda sesimizi duyurabilmek için avaz avaz bağırıyoruz, korna sesleri, trafik kazaları, umutsuzluk yerine, doğa ile iç içe, doğal yaşam, sevimli hayvanlarımız, insanca duygularımızla birbirimize bakmayı, duymayı, konuşmayı hak ediyoruz. Rüzgârda ağaçların sesini dinlemek, dalgaların sesiyle huzuru bulmak, insanlarla dostça yaşayan hayvanlarla birlikte sevgiyi paylaşmayı hak ediyoruz. Depresyonu, kaygıyı, stresi, kavgalı bir yaşamı değil. Daima saygı dolu bir sevgi ile özü sözü güzel, yeşile değer veren, dünyayı seven ve güzelleştirmek için doğayı koruyarak yenilikleri yapan bir dünyada yaşamayı hak ediyoruz.

Merkezi Kadıköy'de bulunan Psikolojik Eğitim, Terapi ve Araştırma Derneği (PETAD)'ın kurucusu Yrd. Doç. Dr. Mert Akcanbaş:

“BİLİNÇALTINDA SÜREKLİ ENDİŞE, GÜVENSİZLİK VE KORKU...”

Bugün İstanbul'da ve yoğun olarak da Kadıköy'de yaşadığımız kentsel dönüşümün, değişik insan grupları üzerinde ve değişik fazlarda psikolojik etkileri bulunmaktadır. Konut veya barınma, insan psikolojisinin en temel gereksinimlerinden biri olarak insan yaşamında büyük rol oynamaktadır. Yoğun betonlaşma ve büyük balkonsuz binalarla dolu yaşam alanlarında yaşamaya zorlanan insanlardan öncelikle yaşlılar ve çocuklar psikolojik olarak etkilenmektedirler. “Kentsel Dönüşüm Projesi” süreci bir aile için üç fazdan oluşmaktadır; i) Çevredeki yıkımlara tanıklık etme süreci, ii) Yeni bir bölgeye taşınmak ve iii) Geri dönüş veya yeni bir yaşam kurma.

İnsanlar özellikle de yaşlı kesimler uzun yıllarını geçirdikleri mahallerinde pek çok anlarının olduğu yaşlı binaların teker teker yıkıldıklarını hatırlar bu arada doğaya zarar verildiğini görünce aslında yaşlılığın istenmezliğini ve kendileri için de sonun kaçınılmaz olduğunu hissetmekte ve görmektedirler. Çocuklara baktığımızda ise mahalle arkadaşları ve bildikleri güvende hissettikleri bir bölgeden ayrılmak onlarda yeni çevreye adaptasyon problemleri ortaya çıkartmaktadır.

■ ADAPTASYON VE GÜVENSİZLİK EN BÜYÜK SORUN

Kendi binaları için yıkım karar almış kişiler her ne kadar inşaat firmasından belli bir kira desteği alsalar da aynı yaşam standartlarında ve eskisine benzer özellikler taşıyan bir yer arayışı içinde yoğun stres yaşamaktadırlar. Yukarıda değinildi-



ği üzere konut veya barınma insan psikolojisinin en önemli ihtiyaçlarından biri olup barınma ihtiyacı muallakta olan insan grupları kendilerini güvende hissetmemektedirler. Yeni bir bölgedeki eve yerleşen ev halkı normal olarak adaptasyon sorunları yaşayacaktır. Geçici bir konutta yaşamamanın verdiği belirsizlik insanın tam anlamıyla güvende ve hissetmesine engel olmaktadır. Çocukların okullarının değiştirilmeleri, yeni arkadaşlıklar oluşturmaları ailemizin genç bireyleri için stres kaynağı olurken, yaşamını evine odaklanmış ev kadrları ve emekliler de belirsizlik ve yeniden başlamanın stresi ile karşılaşmaktadırlar. Son fazda aile ya yeni yapılan evlerine geri dönmekte veya yeni yaşamlarını başka bir bölgede devam ettirme kararı verme durumundadırlar. Böyle önemli bir karar verme zorunluluğu kendi başına stres faktörü olarak tanımlanabilir. Henüz pek yaşanmasa da yeni evlerin teslimlerinde ortaya çıkabilecek gecikme ve aksaklıklar evlerini bekleyen insanların bilinçlerinin altında sürekli endişe, güvensizlik ve korku içermektedirler.

■ AŞIRI BETONLAŞMA YAŞAMDAN KOPARIYOR

Her şeyin iyi gittiğini varsaydığımızda bile aşırı betonlaşma, birbirine benzeyen, mimari olarak hiç bir özellik taşımayan daha küçük evlerde yaşama zorunluluğu ve çevrenin doğadan arındırılması kent halkını yaşamdan koparmaktadır. Güneş almanın kısıtlandığı küçük pencereli ve balkonsuz evlerde yaşamaya zorlanan insan grupları farklılaşmadan çok standart hale getirilmektedirler. İstanbul evlerinin belki de en büyük özellikleri balkonlar ve büyük pencereleridir. Balkonlar insanlara açık hava ve doğaya yaklaşma imkânı sunarken büyük camlar gerek göze ihtiyacı karşılamakta gerekse yaşayana vitrin görevi görmektedirler. Bu gün uygulanmakta olan Kentsel Dönüşüm Projesi bu iki büyük özelliği ortadan kaldırmakta ve insanları alışkanlıklarının dışında bir ortamda yaşamaya zorlamaktadır.

Batı'da uygulanmakta olan değişim projelerinde şehrin dokusunun korunması sadece tarihsel açıdan değil insanların alışkanlıklarını mekânlarda yaşamalarına olanak sağlamanın yanı sıra bizimkinden farklı ve daha insancıldır.

KADIKÖYLÜ TEMKİNLİ VE TEDİRGİN

Kadıköylülere son yıllarda yaşanan değişimi nasıl değerlendirdiklerini sorduk. Kadıköylüler Kentsel Dönüşüm ve yenileme nedeniyle 10 yıl sonra nasıl bir Kadıköyde yaşayacaklarını tahmin edemediklerini söylüyor.

✓ **Faruk Erdoğan/56/Acıbadem:** Şu anda kentsel dönüşüm bildiğim kadarıyla Fikirtepe'de var, başka yerde yok.



Tabii buralara da gelsin ister miyim, bilemiyorum. Fikirtepe'deki kentsel dönüşüm çalışmalarından memnunum. Oradaki geçekondular kalkıyor, bunun kötü bir tarafı olacağını zannetmiyorum. Yerine Kadıköy'e daha yakışır binalar yapılacak. GalataPort Projesi buraya gelecek diyorlar tabii bu ne kadar doğru bilmiyorum ama gelirse şayet bence güzel olur. Eğer kentsel dönüşüm projesi Kadıköy'ün tamamına uygulanırsa gayet güzel olur. Kadıköy'de bir Avrupa şehri gibi olabilir.

✓ **Asya Güler/27/Moda:** Doğrusu biz şu an Moda'da halimizden çok memnunuz. Eski evlere yıkılacak, kötü görünümlü yapılar olarak



değil, tarih gözüyle bakıyoruz. Keşke her yerde böyle bakılsa ama olmuyor ne yazık ki... Fikirtepe'den başlandı şu anda kentsel dönüşüm. Ben desteklemiyorum açıkçası, böyle böyle buranın da tadı kalmayacak diye düşünüyorum. Buranın insanı rahatlatan tarihi bir kokusu, dokusu var, kentsel dönüşüm ise tamamen zıt bu olguya. Artık New York gibi kocaman binalarla dolar yakında etrafımız. Ben böyle olması taraftarı değilim. Daha sakin hatta şuan ki halinden bile daha sakin bir yer olmasını isterdim. İlerde ne olur hiç bilmiyorum.

✓ **Tamer Yılmaz/23/Kartal:** Ben kentsel dönüşümü destekliyorum. Yalnız doğaya zarar verilmeden yapıldığı sürece.



Gelişim, değişim her zaman iyidir, mesela ben Kartal'da otururken hafta hafta bir gün mutlaka Kadıköy'e geliyorum. Bu da buranın havasını sevdiğim için, farklı ve güzel bir havayı solumak için. Ben değişimin gelişimi de beraberinde getirdiğine inanıyorum. O yüzden eski binalara yapılan bu yenilikleri destekliyorum. Kadıköy tarihi açısından ön planda olan bir yer. Çok bir farklılık olacağını düşünmüyorum. Yapılan değişiklikler de tabii ki tarihi dokuyu bozmadan yapılmalı. Ama yine de daha da güzelleştirilmesini, ağaçlandırılmasını isterim.

✓ **Nur Özgün/50/Bodrum:** Açıkçası iyi mi olur kötü mü olur bilemiyorum. Ben şu anda

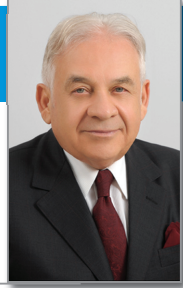
Bodrum'da yaşıyorum. Benim de Kadıköy'de kentsel dönüşüm projesi kapsamında değerlendirilen bir evim var. Evimi satacaktım fakat biraz tereddüt ettim, bu göçüş hakkında pek emin olamıyorum açıkçası güvenemiyorum. Çünkü haberler de okuyoruz evini satıp mağdur olan, vaatleri yerine getirilmeyen birçok insan var. O yüzden ben de şu anda bekliyorum, düşünme aşamasındayım. Çok daha kalabalık olacağını düşünüyorum. Bu kentsel dönüşüm projesi beraberinde kalabalığı da getirecektir. Öyle fevkalade bir şey beklemiyorum ben tahminimce bir çok yerde yüksek binalar, siteler yapılır.

✓ **Önder Öztekin/27/Hasanpaşa:** Kentsel dönüşüm bence ilçem adına

oldukça yararlı bir proje. Yani olması gerekiyor. En azından eski binalardan kurtulmuş oluruz, çünkü görüntü olarak hoş gözüküyorlar. Bildiğim kadarıyla Fikirtepe bölgesinde yapılıyor, sanıyorum buraya kadar gelmeyecek. Ama keşke gelse. Kadıköy'ün bu sayede daha çok gelişeceğine inanıyorum. Her yerde yeni binaların olması güzel bir şey bence. Kadıköy'ün her yerinde gökdelenler olur herhalde 10 yıl sonra. Yüksek yüksek, çok katlı binalar. Bundan şikâyetçi olacağım söylenemez, bence güzel olur.

✓ **Sevim Yıldırım/43/Hasanpaşa:** Fikirtepe'de kentsel dönüşüm olduğunu biliyorum evet. Ama ben kesinlikle desteklemiyorum. Evet birçok eski bina var ama bunlar ayrı ayrı ele alınıp, restore edilebilir bence. Bu şekilde her yerde aynı tip sitelerin olması, yüksek yüksek binaların olması bir kere Kadıköy gibi bir yerden hiç hoş durmaz. Burası tarihi bir yer o atmosferin korunması gerekiyor. İnşallah meydanlara kadar gelmez, sadece Fikirtepe'de yapılır. Umarım Kadıköy'ün şu anki yapısı korunarak değişime girilir.

ÖNCE SEVGİ KAPIYI AÇMAK



Birçok insan içinde bulunduğu durumdan hiç hoşnut olmadığı halde o durumu değiştirmeden yaşamakta ısrarlı olur. Çünkü dışarıya çıkacak, çevresine bakacak, yeni şeyler arayacak cesareti yoktur. Mevcut durumundan şikâyetçidir ama oraya kıllanmıştır. Özendiği, sürekli zihninde kurguladığı yaşama geçebilmek için arzusu büyük, niyeti çok olmasına rağmen bir türlü adım atamaz, korkar.

Hukuk fakültesi mezunu bir tanıdığım vardı. Zeki ve başanlı bir öğrenci olduğu için okulu bitirdikten bir süre sonra bir arkadaşı ona, ortak büro açma önerisinde bulunmuş. Ailesinde herkes devlet memuru olduğu ve babası devletten başka bir kapı bilmediği için oğlunun serbest çalışmasına tehdide varır şekilde engel olmuş. Kura çekmiş, doğuda bir ile tayin olmuş, orada bir ilkokul öğretmeni ile evlenmişti. Yaz tatillerinde İstanbul'da küçükçük bir evde emekli yaşamı süren babasının yanına 10-15 günlüğüne gelirdi. Yaşadığı ilde avukatların ne kadar çok kazandığını imrenerek anlatır, tek arzusunun kazanıp bir ev sahibi olmak olduğunu söylerdi. Serbest çalışmanın bereketini bildiğini istifa etmesini, serbest çalışan avukatların çok kazandığını gördüğü aynı ilçede bir ofis açmasını önerirdim. Ofiste müşteri buluncaya kadar geçecek zamanda nasıl geçineceğinden çok korkardı. "Emekli olunca açarım" derdi.

Emekli olması gereken asgari yaş süresi doldu, henüz ofis açabilecek dinçtiydi. "Derecem yükselsin" diye bekledi. Nihayet 65 yaşında zorunlu emekli ettiler ama artık yeni bir yaşama başlayacak dermanı kalmamıştı. Tüm yaşamı imrenerek, arzu duyarak geçmiş fakat özlemlerine kanat açacak cesareti bir türlü gösterememişti. Devlet kapısını babadan ve aileden gördüğü için kırp açabilecek bir güç oluşturamamıştı.

Bilinenden, denenmişten, geçmişten ve bunların yarattığı koşullardan kurtulmak kolay değildir. Bunlardan kurtulmadan da kapıyı itip açamazsınız. Kapıyı itebildiğiniz, istifa dilekçesini verdiğiniz anda, çıkacağınız yolda özgürlük vardır ama özgürlük karşınıza her sürprizi çıkarabilir. Kazanç, kapı, fırsat, yeniliği, neşe, keder, yememek ve yenilmek, hepsi size yol arkadaşı olabilir.

Yola çıkmak özgürlüktür: imrenilen, özenilen şey de özgürlüktür ama korku yola çıkamaz, kapıyı açmaz. Çünkü korku, yoldan değil, sonuca odaklılıktan kaynaklanır. Ya aç kalırsam, ev kirasını ödeyemezsem, çocuk çocuğu perişan edersen korkusudur. Geçmişten gelen zihinsel bir bağımlılıktır.

Avukat arkadaşım İstanbul'daki her karşılaşmamızda benden serbest çalışma hakkında bilgi alır, imrenerek dinlerdi. Sonra hemen hissedirdim; korkulan aklına gelir, endişeleri, tereddütleri, ümitsizliği yüzünden okunurdu. En büyük korkularından birisi de devlet memurluğu ciddiyetini kaybetmek idi. "Hırıldan, hırslıdan, haksızdan, katilden, kaçakçıdan, vurguncudan iş mi isteyeceğim?" diye endişe duyardı. Savunmanın herkesin en kutsal hakkı olduğunu anlatırdım ama bir türlü zihnindeki koşullanmayı çözmezdim. Ayn 15'i geldiğinde ayılığını almaya sonra da nasıl yetiştireceğimi diye kara kara düşünmeye alışmıştı.

Bilinende durağanlık, alışkanlık, tikanıklık vardır ama bu durum tutucu insanlarda bir karakter haline gelmiştir. Bir ay eksiksiz olsa meşalesinin gittiğini zaneder. Korkuyu, durağanlığı, alışkanlığı, tikanıklığı iş haline getirmişler. Çok az kazanan, küçük esnaf bir tanıdığım vardı. "Benim zamanımın en büyük bölümü hangi parayı nereye nasıl yetiştireceğimi ve parayı borçlara nasıl paylaşacağımı hesap etmekle geçer" derdi. Oysaki o hesapları bırakıp kapıyı açıp özgürlüğe ve kazanmaya koşsa belki de sorunları bitecek... Ama bilinene bağımlı kaldıkça geçmişin kurbanı olursunuz.

İnsanlar sürekli bir güvence anıyorlar. Uzun ömürlü bir güvenceye hiç rastlamadım. Güvence peşinde koşanları, "Artık güvenciyim" diye rahatladıklarını da pek duymadım. Çünkü güvence arayışı, korkudan, yokluk duygusundan, yaşama olumsuz bakıştan ve güvensizlik duygusundan kaynaklanır. Öncelikle bunların tedavisi edilmesi gerekir. Yola çıkmaya, kapıyı açmaya, aramaya değil sonuçlara bağımlı olduğunuzda bildiğinizden başka yollara çıkmazsınız.

Oysaki kapıyı açar, yola çıkarsanız yolda sayısız fırsatlar vardır. Fırsatları açık olduğunuz zaman hayatınız renk ve zenginlik kazanır. Bilinene takılı kalırsanız, "Git gel Konya altı saat" misali hep aynı şeyler arasında gider, gelir, durağan yaşarsınız. Macerada bilinmezlik, heyecan, fırsat, şans ve yenilik vardır. Bilinene odaklanan, önüne çıkan her engeli zorluk olarak görür, isyan eder. Maceraya açılan, önüne çıkan her engeli aşip arkasında yeni şeyler bulabileceği bir fırsat olarak kabul eder. Bilinene odaklanan, bir gün gelir bildiklerini bile unuttur, yaşamın zevki ve heyecanı ise zaten kaybolmuştur. Maceraya açılan, her gün yeni bir şey görür, her gün farklı bir yere ulaşır, her gün yeni bir şey öğrenir.

Şans denilen şey, kapıyı açmazsanız karşınıza çıkmaz. Şans, görmeye ve bulmaya hazır olduğunuz zaman tanıştığınız fırsatlardır. Siz görmeye ve bulmaya hazırlıklı değilseniz, aramıyorsanız her gün önünüzden o kadar çok fırsat akar, geçer ki... Bilge bir kişi, "Fırsat; nazlı, cilveli bir kadındır. Bir kez kapıyı kapalı bulursa bir daha gelmez" der.

Bilinenden heyecanı ve yeni bir tarafı yoktur, o zaten sizin bildiğinizdir. Bilinenden tutsaklığı altında yaşamayın, yeni şeyler arayın. Kapıları açıp bilinenin dışına çıkın. Orada özgürlük, şans, fırsat vardır. Kendinizin zihninizin yaratıcılığına, insan ilişkilerinin sınırsız zenginliğine, özlemlerin rengine, kokusuna, güzelliğine açık tutunuz. Kimseyden güvenlik ve güvence beklemezsiniz. Siz cesur bir arayış içinde oldukça güveni ve güvenceyi kendi yüreğinizde bulursunuz.

İnal AYDINOĞLU

Deli Fuad Paşa Bahçesi



Fuad Paşa

Savaşlarda gösterdiği cesaretle ve ataklığı sebebiyle adı 'Deli'ye çıkan, Osmanlı döneminin ünlü devlet adamlarından Fuat Paşa, Feneryolu'ndaki geniş araziye 1900 yılında satın almıştı. Paşa, araziye satın aldıktan sonra hiçbir zaman bitmeyen, bitenlerin bazılarını da beğenmeyip yıktırdığı inşaatlara başlamıştı.

Haydarpaşa'dan kalkan tren Feneryolu'nda makas değiştirdikten sonra istasyon binasının arkasında, bugünkü sabit pazarın bulunduğu yerden ve Bağdat Caddesi'nden geçip Ayanoğlu Caddesi'ni boydan boya takip ederek Fenerbahçe'deki tren istasyonuna ulaşırdı. Bu hatta Fenerbahçe tren yolu denirdi.

1850'li yıllarda Kadıköy'ün mesire yerlerinden biri olan Fenerbahçe'ye ancak yürüyerek veya at arabasıyla gidilebiliyordu. Varlıklı Levanten bir zümre bu yöne yönelmeye, yazdan yaz gelip oturduların villaları yaptırmaya başlamışlardı. Bu ulaşım eksikliğini gören Sultan Aziz daha önce de sözü edildiği gibi, 1872 yılında bir Avusturya firmasına Fenerbahçe demiryolunu yapıtarak sadece yazları işleyen bu hattı halkın hizmetine açmıştı.

Ayanoğlu Caddesi'ni takip eden demiryolunun sağ tarafındaki dikdörtgen şeklindeki büyük bahçeye Deli Fuad Paşa Bahçesi denirdi.

■ DELİ FUAD PAŞA, ARAZİYİ 1900 YILINDA SATIN ALDI
Deli Fuad Paşa (1835-1931) İncirköylü Müşir Hasan Paşa'nın oğluydu. İlköğrenimini Mısır'da yaptıktan sonra ortaöğrenimini İstanbul'da tamamlayarak tekrar Mısır'a dönüp Harp Okulu'nu bitirmiş ve albaylığa kadar yükselmişti. İstanbul'a gelen Albay Fuad, Osmanlı ordusunda görev almış, 1872'de Arnavutluk ve Kerkük'te çıkan isyanları bastırmış, Karadağ cephesinde ve Osmanlı-Rus Savaşı'nda kumandanlık yaparak müşirlik rütbesine yükselmişti. Bu yıllarda Osmanlı tahtındaki II. Sultan Hamid'e yaverlik yapan Fuad Paşa'nın Avusturya ve Rusya sefirliğine atandığını görüyoruz.

Paşa İstanbul'a döndükten sonra hiçbir zaman beğenmediği Sultan Hamid idaresini tenkit etmeye, bu kanaatlerini çekimden söylemeye başlayınca sarayın sıkı takibine alınmış ve adeta nefes alamaz bir hale gelmişti. Günün birinde jurnalcilerle Fuad Paşa'nın arasında çıkan silahlı bir çatışma dalaşın budaklanarak padişahı devirme şeklinde manalanmış ve Fuad Paşa mahkemeye verilmişti. Çıkan karar idamdı.

Ancak Sultan Hamid bu cezayı sürgüne çevirerek Fuad Paşa'yı Şam'a sürgüne gönderdi. Fuad Paşa'nın Şam'daki sürgün hayatı kesintisiz altı yıl sürdüktan sonra ancak 1908 yılında Mesrutiyet'in ilanıyla İstanbul'a dönebildi. Fuad Paşa, Osmanlı Meclisi Mebusanı'nda ayan azası olmuş ve Balkan Savaşı'nda Çatalca'ya kadar gelen Bulgar ordusuna karşı ikinci müdafaa cephesini kurmuştu.

Fuad Paşa milliyetçi bir insandı. Anadolu'da başlayan Kurtuluş hareketini desteklemiş, Sivas Kongresi'nin muhtırası Sultan Vahideddin'e vererek Damat Ferid kabinesini düşürmüştü.

Hayat hikâyesine çok kısa olarak değindikimiz Fuad Paşa evvelce sınırlarını çizdiği geniş araziye 1900'de satın alarak hiçbir zaman bitmeyen, bitenlerin de bazılarını beğenmeyip yıktırdığı inşaatlara başlamıştı. Üzeri demir parmaklıklılı yüksek duvarlarla çevrilen Fuad Paşa bahçesinin birisi Kadıköy gazetesinin (*Gazete Kadıköy*) çıktığı binanın önünde, diğeri Fuat Paşa Caddesi'nde, üçüncüsü Fener-Kalıması Caddesi'nde olmak üzere çift kanatlı demir kapıları vardı. Yine Fuad Paşa Caddesi'ne açılan diğerlerinden biraz daha küçük, demirden yapılmış bir dördüncü kapısı daha vardı. Kapıların monte edildiği yerler taş işlemeli, kırmızı tuğla motifli, kalın, sağlam sövelerdi. Ağır demir kapıların altındaki küçük tekerlek-

ler demirden yapılmış yarım dairelerin üzerinden dönerek açılırdı.

■ DEMİRYOLU YAPILIYOR

Feneryolu'na giden tren hattı yapılıırken düşük olan arazi doldurulacak seviye ayarlandığından Fuad Paşa'nın 1900'de aldığı arsa hattan biraz alçakta kalmıştı. Demiryoluna paralel yapılan parmaklıklılı duvarın iç tarafındaki bahçeye iki sıra kestane ağacı dikilip ceviz büyüklüğünde taşlar dökülerek yol yapılmıştı.

Bahçeye yapılan serpantin biçimindeki çok uzun, kıvrımlı, ortasında bir adası olan ve son kısmındaki oldukça geniş havuza, yapay kayalardan sular akardı. Bu büyük ve uzun havuzun derinliği bir adam boyundan fazlaydı. Bazı yerlerine ağaç takıldı beton köprüler yerleştirilmiş, havuzun ortasındaki adaya renk renk mevsim çiçekleri dikilmişti. Paşa ve aile bireyleri havuzda motorla gezlerdi. Fener-Kalıması Caddesi'ne yakın köşeye projektör kulesi yapılmıştı. Geceleri bir jeneratör çalışarak tüm bahçeyi ve civarı aydınlatırdı.

Projektör kulesinin yanında bir Çin köşkü vardı. Ustaca yapılmış bu köşk bir mihrer üzerine yerleştirilmişti. Her cephesi başka desenlerle süsülü olan bu köşkü Paşa'nın adamları zaman zaman kalın sopalar sokarak kendi eksenini etrafında döndürürlerdi.

Arabaları, atları, ahırları, yan yana yapılmış personel odaları olan köşte Fuad Paşa Ailesi yazdan yazda otururdu. Fransız bir bahçe mimarı ve yardımcısı bahçeyi düzenlemekle görevlendirilmişlerdi. Fuad Paşa bahçenin ortasına çok büyük bir bina yapmaya karar vermiş, taş bina ortaya çıktıktan sonra, bir sebeple yarım kalan üzeri geçici olarak bir çatıyla kapatılmıştı. Bahçe ve binalar kısmen tamamlandıca Paşa, civar halkı davet ederek dondurma, şerbet, limonata ve kurabiye ikram etti.

Mükemmel Fransızca ve Arapça bilen Fuad Paşa, çocuklarını Saint Joseph Lisesi'nde okutmuştu. Savaşlarda gösterdiği cesaretle ve ataklığı sebebiyle adı "Deli"ye çıkan Fuad Paşa aynı zamanda sözüntü esirgeme-yen bir adamdı. Halk arasında "Hünkâra bile kafa tuttu!" diye söylenirdi. Kimse yalnızca Fuad Paşa demez, mutlaka lakabıyla anılırdı.

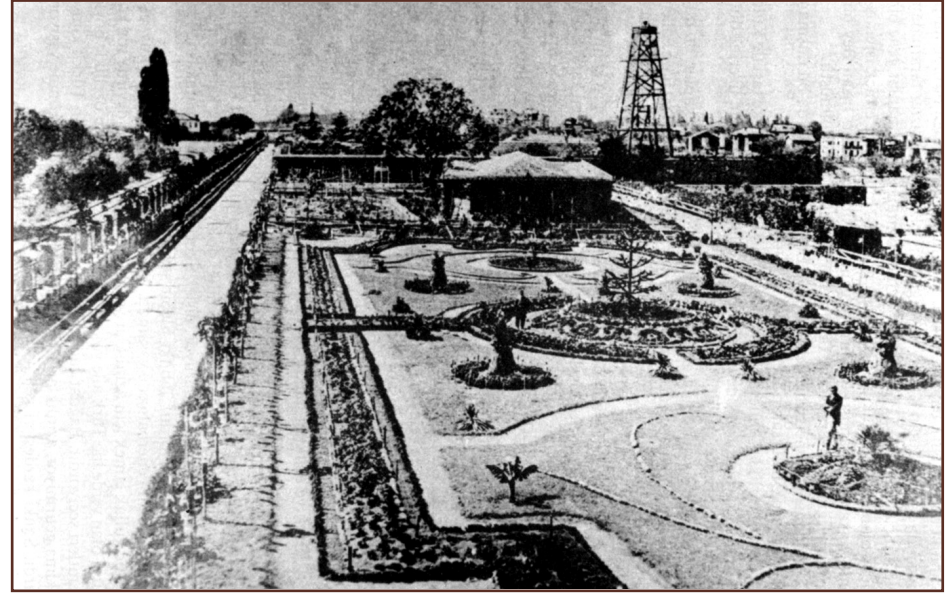
Bağdat Caddesi ile Kadıköy gazetesinin (*Gazete Kadıköy*) çıktığı, bir sanat eseri kadar güzel bina arasındaki yola hâlâ mevcut olan ve sayıları gün geçtikçe azalan kalın çınar ağaçlarını Deli Fuad Paşa dikirmişti. Bahçe kapısının girişinde bulunan iki katlı, üstü teraslı binada ilk zamanlar askerler sonraları bekçiler oturtulmuş, böylece köşkün emniyeti sağlanmıştı. Binanın altından geçen borudan temin edilen su devamlı akar, bahçenin su ihtiyacını karşılar, havuzu doldururdu. Fakat bu suyun nereden geldiğini kimse bilmezdi.

Bahçe duvarının yanından geçen tren hatının sol tarafına Deli Fuad Paşa'nın kızı Münevver Hanım için yapılan, zemin katı hariç üç katlı, ahşap, beyaz boyalı bir ev vardı. Önü mermer merdivenli, pencereleri panjurlu, saçakları ve balkon korkulukları oymalı yapı bir saray yavrusu görüntüsündeydi. Köşkün etrafı yüksek duvarlarla çevriliydi. Civarda başka aile olmadığı için Fuad Paşa'nın ve İshak Paşa ile evli olan kızı Münevver Hanım'ın yaşantısı herkes tarafından ayrıcalıklı olarak biliniyordu.

Münevver Hanım son derece terbiyeli, görgülü, mükemmel Fransızca konuşan, piyano çalan dönemin en iyi yetişmiş hanımefendilerinden idi. Doğrusu Deli Fuad Paşa'nın çocuklarına verdiği eğitim her hususta mükemmeldi. Kendisi de öyle yetişmişti. Hem en hepsi aldıkları eğitimi, edindikleri kültürü hazmetmiş insanlardı.

■ HASAN AMCA, FUAT PAŞA'YI ANLATIYOR

Burhan Felek'in arkadaşı olan Hasan Bey'in soyadı Amca idi. Doğmayan Hüriyet ve Nizamiye Kapısı isimli kitapların yazarı olan Hasan Amca şöyle bir olayı anlatarak Deli Fuad Paşa Ailesinin görgü farkını belirtmişti: "Ben Tibbiye'nin üçüncü sınıfında iken hüriyet ilan edildi. Diyebiliriz ki, hüriyet Tibbiyeliler ilan etmiştir. Hüriyetle beraber öyle bir heyecan oluşmuş, öyle bir hava esmeye başlamıştı ki, bu reform içinde benim gibi birçok öğrenci de hüriyet fikrinin cazibesine kapılarak, okulu terk edip İttihat ve Terakki Fırkası'nın içinde yer almayı bir yaşam tarzı olarak seçmiştik. Bir heyecan, bir umut bizim kuşağı sarmış, adeta kuskacına almıştı. Sanki dünyayı biz yeniden kuracak, bu yeni dünyada en başta da bizlerin yeri olacaktı. Ataklığı, cesareti, Sultan Hamid'e kafa tuttuğu için altı yıl Şam'da sürgün hayatı yaşadığımız Deli Fuad Paşa'yı aramıza almaya aklımıza koymuş, bir arkadaşım Paşa'nın Feneryolu'ndaki evine gidip, biraz da yüsketen konuşmayı kararlaştırmıştık. Bu düşünce ile Paşa'nın konağına gittik. Kapıyı bir hizmetkar açtı. Çok geniş, adeta salon gibi bir hole alındık. Burada bizi sonradan Paşa'nın oğullarından biri olduğunu öğrendiğimiz gayet şık giyimli, son derece terbiyeli, o derece vakur bir genç ayakta karşıladı. Ziyarete sebebimizi anlatmaya başlamıştık ki, merdivenin üst basamağında Deli Fuad Paşa göründü. Oğluna Fransızca sordu. Oğlu son derece saygılı ve nazik bir şekilde Fransızca cevaplandırdı. Bulduğumuz mekânın kıymetli ve zevkli möbellelerle döşenmiş, baba oğul arasındaki saygılı diyalog, evin havası, bizden farklı, bizden üstün bir kültür ve yaşantı



ile karşılaştığımızı hissettirmiş, bir iki dakika içinde tuhaf bir eziklik duygusuna kapılmıştık. Ne söyleyeceğimizi hem unuttuk hem de şaşırık. Konağa gelirken gençliğin verdiği heyecan ve ataklık gitmişti. Her hususta bizden üstün olan insanlara söyleyecek şeyimiz kalmamıştı.

Savaşlara girmiş, ataklığı ile ün salmış, Hünkâra karşı geldiği için altı yıl sürgün hayatı yaşamış Fuad Paşa'nın karşısında biraz ezilip büzülükten sonra bir nezaket ziyareti için geldiğimizi söyleyip müsaadesini alarak kaçır gibi ayrıldık.

Dönerken benim ve arkadaşımın kafasında bu eğitim ve kültür farkının verdiği inferiorite hissi ön plana çıkmıştı. Hâlbuki bizim kuşak Hüriyet-Adalet-Müsavat teraneleri ile okulları bırakıp sokaklara düşmüştü. Benim de gönlümde bu kadar büyük bir ideal varken doktor olmayı, Tibbiye'ye devamı bir daha başlanamamak üzere terk etmişim.

İşte Deli Fuad Paşa ile böyle bir temasım olmuştur."

31 Mart Olayı ile İstanbul'a gelen Hareket Ordusu Sultan Hamid'i tahttan indirmiş, harzda bekleyen İttihat ve Terakki Fırkası memleketin yönetimine el koymuştu. Bundan sonra savaşlar birbirini izlemiş, I. Dünya Savaşı'nı müteakip Osmanlı İmparatorluğu parçalanmıştı. İşte bu günlerde Deli Fuad Paşa'nın İttihatçılara söylediği su sözler çok düşündürücüdür: "Ben, Sultan Hamid'in en



çok hüsnuna uğrayanlardan biri olmama rağmen sizlere sunu söylemek isterim. Sultan, Osmanlı İmparatorluğu'nun artık çökeceğini anlamış, hiçbir şeyin bunu durduramayacağına da inanmıştı. Fakat bu feci akbetin kendi dönemine değil, sizlerin elinden olmasını istedi. Emrinde Birinci Ordu gibi iyi yetişmiş bir kuvvetin bulunmasına rağmen etrafındaki kilerin bütün yalvarmalarını dinlemedi ve Hareket Ordusu'na karşı koymadı. Adeta tahttan indirilmesini kendi istedi ve işin vebalini sizlere bıraktı."

Deli Fuad Paşa'nın çocuklarından biri olan Hulusi Fuad Toğay da Saint Joseph Lisesi'ni ve tıp fakültesini bitiren doktor olmuştu. Bir yıl kadar doktorluk yapan Hulusi Fuad Bey hariçie meşleğini seçip, hekimlikten ayrıldı. Mahmut Muhtar Paşa'nın kızı Emine Hanım'la evlenip önemli devletlerde Türk elçiliği yaparak kariyerinin zirvesine ulaştı. Eşi Emine Hanım da ana dili gibi beş lisan konuşurdu. Gittikleri ülkelerde Türkçe'yi en iyi şekilde temsil ettiklerine dair herkes tarafından bilinen bilgiler vardı.

■ YABANCI ASKERLER FENERYOLU'NDA

I. Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğu yenilmiş, 16 Mart 1920'de İstanbul, İngiliz-Fransız ve İtalyan orduları tarafından işgal edilmişti. Daha önce de sözü edildiği gibi, İngilizler Deli Fuad Paşa'nın bahçesini karargâh yapmış, etekli İskoç neferleri bütün binaları doldurmuştu.

O yıllarda Paşa'nın kızı Münevver Hanım'ın köşkü, Murad Hamis İptidai Mektebi, yani Beşinci Murad İlkokulu olarak kullanılıyordu. Okulun bahçe duvarlarından şimdiki arsaya barakalar kurularak Hintli askerler yerleştirilmişlerdi. Bu sarkılı askerler bahçe duvarlarına tırmanıp, çocukları korkutuyorlardı. Deli Fuad Paşa'nın bahçesinden devamlı gayda sesleri geliyor, demir kapının önünde süngülü neferler nöbet tutuyor-

Geçtiğimiz ay hayata veda eden Kadıköylü araştırmacı-yazar Dr. Müfid Ekdal'ın "Kapalı Hayat Kutusu Kadıköy Konakları" adlı kitabından bir yazıyı sizlerle paylaşıyoruz. Dr. Ekdal, bu yazısında, Gazete Kadıköy'ün 10 yıl süreye hazırladığı Feneryolu'ndaki tarihi binasının geçmişi hakkında da bilgi veriyor. Bu yazı vesilesiyle Gazetemizi yazdığı yazılarla renklendiren Dr. Ekdal'ı rahmetle anıyoruz....

lardı. Askerlerin at eti yediğine dair söylentiler civar halkını rahatsız ediyordu. Esasen buradan geçmek yasaklanmıştı. Hâlâ Kadıköy gazetesinin (*Gazete Kadıköy* artık *Kadıköy Belediyesi'nde*) çıktığı binaya da İngilizler yerleşmişti.

Civar halkına huzursuzluk ve korku veren düşman kuvvetleri üç yıla yakın Deli Fuad Paşa'nın bahçesinde ve diğer birçok köşte kalmış, 3 Ekim 1923'te İstanbul'u terk etmişlerdi. Yıllarca içinde yaşadıkları güzelim köşkleryi yakıp geride kocaman birer harabe bırakarak...

İşgal kuvvetleri gittikten ve Cumhuriyet ilan edildikten sonra Fuad Paşa ailesi bir daha Feneryolu'na gelmedi. Elde kalan binalar temizlenip kiraya verildi. At meraklısı kimseler de ahırları kiraladılar. Bir süre böyle geçti. Bahçenin bir kısmını otlar bürüdü ve bunlar biçilip satıldı. Kapılar zincirlezip üzerine kocaman kilitletildi. Böylece Fuad Paşa Bahçesi kendi kaderine terk edilmiş oldu. Kuş avlamak isteyen çocuklar duvardan atlayıp içeriye giriyor, genç sevgiler de aynı yolu izliyorlardı. Deli Fuad Paşa'nın bağlayıp iki kat çıkıktan sonra terk edilen bahçe binası orta yerinde bir türbe gibi duruyordu. Muhteşem havuzun suyu kurumuş, vaktiyle çeşitli çiçeklerle bezenniş adanın üstünü otlar bürütmüştü. Fırsat bulan, birkaç ağacı kesip götürüyor, kışık odun yapıyor. Projektör kulesi ve Çin köşkü çöktan yok olmuştu. 1950'li yıllar geldiğinde Deli Fuad Paşa Bahçesi'ni Mehmet Beyazıt'ın satın aldığı öğrenildi. Parselasyon başladı, yollar açıldı, tonlar tutan demir parmaklıklar, çift kanatlı kapılar sökülüp satıldı. Havuz yok oldu. Evvela tek katlı villalar, binalar yapıldı. Otuz yıl geçince bunlar yıkılıp yerlerine apartmanlar, dükkânlar, bankalar inşa edildi.

Deli Fuad Paşa'nın bahçesinden geriye sadece kapıcı köşküyle, sonradan kendi adının verildiği bir cadde kaldı.

Anais Martin: "MODA'DA 72 MİLLET BİR ARADA"



Doğduğundan beri Moda'da yaşayan ve buradan ayrılmayı hiç düşünmeyen opera sanatçısı ve yazar Anais Martin, son kitabında işlediği Moda'yı ve semtle ilişkisini Gazete Kadıköy için Kadir İncesu'ya anlattı.

KAnais Martin doğma büyüme Modalı... Opera sanatçısı ve yazar... Hem büyükler hem de çocuklar için yazıyor. Anais Martin "Her Yer Resim Gibi Küçük Moda" adlı kitabında Moda'yı anlattı. Anais Martin ile kendi yaşamı ekseninde Moda'yı konuştuk.

● Kısa bir Moda tarihi ile başlayalım mı?
Moda'dan söz ederken zaten "azıcık" Moda'nın tarihi geçmişinden söz etmek olası değildir. Khalkedon'un, Kadıköy'ün eski adı olduğunu artık çoğu kimse öğrendi diye düşünüyorum. Bilinmeyen ise Kadıköy ile Moda'nın tarihlerinin tam bir sarmal olduğudur. Moda; Fenikelilerden bu yana varlığını sürdüren bir liman olmuş. Fenikeliler Moda burnunu ticaret iskelesi olarak kullanmışlar. Belki de bu nedenle Moda'dan Altıyol'a kadar nerede yeni bir inşaat için temel kazılmaya başlansa topra-

ğın alt tabakalarında mutlaka antik çanak çömlek çıkarılmış.

● Moda ile çocukluğunuzdan anımsadığınız anlar neler?

Günümüzün çocuklarıyla kıyaslandığında kendimi şanslı addediyorum. Çünkü bizler (yani benim kuşağım) oldukça renkli bir çocukluk yaşadık. Öncelikle çok zengin insan mozaiği içinde büyümenin kazandırdıkları var ki bunları hiçbir okul öğretmez. Sokakta oynamak, üstelik hani derler ya "72 millet bir arada" diye... İşte tam böyle bir ortam vardı Küçük Modamda, mahalimde ve Moda'nın her köşesinde. Biz çocuklar birbirimize hem çok bağlıydık hem de birbirimizi çok severdik. Anne-babalarımız da bizler gibiydikler. Çok sıcak komşuluk ilişkileri vardı. Biz Eleni, Niça, Kosta, Kirkor, Varujan, Tanya, Tuncay, Hüseyin, Feray ve daha bir sürü çocuk mahalleyi ayağa kaldırdık, yine de komşu teyzeler bizlere hiç kızmazlardı. Herkes birbirinin evine paldır küldür girerdi. Bizleri kollayan teyzeler vardı. Bunlardan sadece bir tanesinden söz ederek notalayacağım bu yanıtı. Bizim evin hemen yan sokağında Iraklı Prenses diye anılan (belki de gerçek bir prensesi) Belkis Teyzemiz vardı. Çok istedikleri halde eşyle çocuk sahibi olamamışlardı ama mahalenin tüm çocuklarını sahiplenmişlerdi. Belkis Teyzemiz pencereden bizleri gözler ayırca akşamüstü bizleri kurabyeler, ev limonataları ile şımartırdı. Işık içinde uyu Belkis teyzem.

● Moda'da doğup büyümeseydiniz yaşamınızda neler eksik olurdu?

Eğer annemin, babamın, büyük dayımın çocukluk ve gençlik yıllarında doğup büyümüş olsaydım Moda ya da başka bir yer pek değişmezdi diye düşünüyorum. Dayıma sorarsanız "Atamız bizlere cenneti yaşattı" der. Bana gelince, benim için Modalı olmak çok onur duyulacak bir şeydi ve hep öyle olacak. Moda hemen hemen Türkiye'nin her köşesine bilim adamı, ressam, müzisyen, edebiyatçı, şair ihrac etmiş bir yerdir. Sizce bunun çok kültürlü bir



yaşam sürmüş olmakla bağlantısı olabilir mi? Benim yanıtım: "Evet" çünkü bilgi alışverişi kendi içine kapanık yaşamakla elde edilemez! Modalı adalı gibi yaşar yani Moda sanki kendi içine çekilmiş gibidir ama Modalıların en önemli özelliği dışa dönük yanlarının çok gelişmiş olmasıdır. Ben bu özelliği zamanında çok fazla Avrupalı ailenin Moda'da yaşamış olmasına bağlıyorum. Modalı İngiliz Whithall ailesi örneğin, futbolu Türkiye'ye getiren aileymiş. Fransızlar Moda Caddesi'nin hemen başında, şimdiki Akşam Kız Sanat okulu olan yere taş bir okul binası yaparak Kız Lisesi açmışlar. Bunun gibi örnekleri çoğaltmak mümkün çünkü İtalyanlar, Beyaz Ruslar derken pek çok şey anlatılabilir. Ben, ailemden duyduğum Moda / Küçük Moda öykülerinin bir bölümünü Küçük Moda kitabımda anlatmaya çalıştım. Ben de çok dışa dönük ve meraklı biriyimdir. Çocukluğumdan beri her şeyi merak eder, öğrenmek isterim. Aile dostlarımızın yerli, yabancı ailelerden oluşması benim gelişme çağlarımda beni çok etkiledi. Üç yaşında piyano başına oturtulmuş ve bir yandan da başka diller konuşmaya başlamış bir küçük kız olarak yaşamımın başladığı düşünülürse bunca olanak başka bir yerde doğmuş bir çocuğa sunulabilir miydi diye düşünmeden edemediğim çok zaman olmuştu.

● Altıyol'daki ünlü Boğa Heykeli'nin heykeltıraşıyla ilgili minik sırrınızı Gazete Kadıköy okurlarıyla paylaşmak ister misiniz?

Ailemin heykel merakı yakınlarımız ve aile dostlarımız tarafından çok iyi bilinir. Ben de doğal ki o ailenin bir ferdi olarak heykelin ne olduğunu çok küçük yaşta tanıdım /öğrendim. Evimizin çeşitli köşelerinde küçük büyük heykeller bulunurdu. Bunlar arasında bir süvari heykeli vardı ve ben bu heykelle tutkundum. Babam bu küçük boyutlu heykelin Isidore Bonheur'den etkilenebilecek yapılmış bir taklit olduğunu söylemişti. Çok merak etmişim. Ne olursa olsun bu Isidore Bonheur'ün izini sürecektim. Sonunda bir gün annemlerin ansiklopedilerinden (malum o zamanlar Google yok) birinde Isidore Jules Bonheur'ün (Isidore Jül Bonör) fotoğrafını gördüm. Görüşü o görüş! Yontucunun resmine aşık oldum! Sonra ne mi oldu... Ne olacak, o ansiklopediden Jules Bonheur'ün ve eserlerinin resimlerini bir güzel kesip duvarıma yapıştırdım. Uzun yıllar genç kızlık odamın duvarını süslemişti "ilk aşk"ımın resmi.

● Bahariye Caddesinin ortasında bir kemer var. Bu kemerle ilgili bize neler anlatmak istersiniz?

Evet, bir "kemer" var. Kemer demek ne denli doğru olursa tabii... Çünkü o kemer sam-



öğreniminin yanı sıra konservatuar piyano bölümüne devam ettim daha sonra lise yıllarında arkadaşlarımla ve ailemin teşvikiyle, konservatuarın şan bölümüne de devam etmeye başladım. Tabii tahmin edileceği gibi piyano yüksek bölümünü bitirebilmek için günde 8 saat çalışmak gerekir. Ben ise genç bir kız olarak sırtımı dünyaya döndürsek saat kapanmak istemediğim için piyano orta bölümünden sonra özel derslerle eğitimimi sürdürdüm ama şan, yani şarkı söylemek öyle ağır bastı ki okullar bittiğinde kendimi İstanbul Devlet Operası'nda buldum. Yazmak serüvenim ise çok erken yaşlara dayanır. Çocuk yaşta gazetelerin kenarına, yatağımın yanındaki duvara ve elime geçen her beyaz kâğıda yazdım, yazdım, yazdım.

● Opera sanatçısı, piyanist... Biraz da yazar Anais Martin'i anlatır mısınız?

Yazmak her zaman benim için bir başka güzel yolculuk oldu. Dolayısıyla yıllarca hiç ara vermeden yazdım durdum. Beni rahatsız eden konuları, vatanımı tehdit eden olguları, yolda sokakta rastladığım terslikleri yazdım. Derken anne oldum... Oğluma masallar uydurmaya başladım. Aynı masalı iki kez anlattığımda bir de baktım oğlum masalları ezberliyor ve birden "hayır! Dün o ördek öyle uçuşuyordu" vs diyerek beni eleştiriyordu. Ben de oturduğum uydurduğum masalları bir kenara not etmeye başladım. Ve günü gelip "artık yazılarımı gün ışığına çıkarayım" dediğimden çocukları çok sevdiğim için önce masallarımı yayınlatmaya karar verdim. On kitaptan oluşan "Uyduruk Masallar" Morpa Yayınlarından çıktı. Gençlerde de 13.kez basıldı. Geçtiğimiz yıllarda, Uyduruk Masal dizisinde yer alan Elma Kurtlar adlı masalları müzikli çocuk oyununa dönüştürdüm. Müziklerini de ben besteledim ve eserim İstanbul Devlet Operası AKM sahnesinde iki sezon sergilendi. Daha sonra AKM'yi terk etmeye zorlandığımız yıl dönüşümlü olarak hem AKM'de hem de Kadıköy Süreyya Operasında sergilendi. Sonunda rotasyonla Antalya'ya giden Elma Kurtlar orada da iki sezon sergilendi. Yine aynı diziden Kitap Kurdu adlı kitabımı da müzikli çocuk eserine dönüştürmüştüm. O da opera repertuarına alındı, sergilenmeyi bekliyor.

● Yazmasaydınız yaşamınızda neler eksik olurdu?

Bu sorunuza çok sevdim sevgili Kadir. Dünyaya söyleyecek çok sözü olanlar biraz fazla konuşurlar. Bir de tabii çok kitap okuyup kitabı iyi süzenler elde ettikleri tortuyu paylaşmak isterler. Yazmak öyle bir tutkudur ki tıpkı tiyatro sanatçısı olmak gibi. Bizde, yani tiyatrodan bir söz vardır: "Bir kez sahne tozu yutmayışın gör işin bitiktir. Bir daha kurtulamazsın" derler. Doğrudur. İşte yazmak da şöyle ya da böyle bunun gibi bir şey. Bir kez kaleminize atlayıp yolculuğa çıkmaya görün bir daha vazgeçemezsiniz. Ben yazmadığım gün müthiş bir boşluk hissedirim içimde. Bir şeyler yarım kalmış gibi... Üstelik yazarken "aman yayınlanmasın" diye bir kaygım da yoktur. Çünkü yazarken aldığım o keyif var ya işte o her şeyin üstünde bir duygudur. Hiç kimseye konuşmayacağınız şeyleri defterinizle paylaşabilirsiniz diye başlayıp size onlarca yazma nedeni sayabilirim. Beni yazma serüvenim konusunda çok destekleyen ve sürekli "Bu hafta neler yazdın bakalım?" deyip adeta ev ödevi veren bir öğretmen dikkatliyle beni izleyen pirliminden biri Mina Urgan'dı. O herkesin kalemi ellerine alıp yazmalarını isterdi. "Keşke," dedi "köşedeki bakkal da bütün gördüğü şeyleri yazsa. Kültür tarihi için ne güzel bir miras olur." Bence haklıydı. Biz belleği zayıf bir toplumuz. Bildiğiniz gibi "Söz uçar, yazı kalır." Yani "verba volante, scripta manent" diyerek noktallıyorum bu sorunuza.

● Meslek seçiminde neler etkili oldu?

Müzik bir aile geleneği... Babaannem piyanistmiş ve çok güzel bir sesi varmış. Kendisine Fransızca "La rosignol du cartier" yani "mahallenin bülbülü" derlermiş bizim sokakta oturan komşuları. Halam da piyanistmiş. Babam ise piyano öğrenmeye hiç ilgi duymamış ama ağız armonikası ve akordeon çalardı. Eh bu durumda mesleğim ben dünyaya geldiğimden özüme sürülmüş olmuyor mu? Ben de koleji



Türk Dili Dergisi
www.turkdilidergisi.com

SENİN DİYETİN HANGİSİ?



Back-Up Sağlıklı Beslenme Danışmanı Cansu Tektunalı

DEĞİŞEN dünyada artık her şey kişiye özel... Tüm alışkanlıklarımız gibi beslenme alışkanlıklarımız da hareketli şehir yaşamında değişiklik gösteriyor. Daha sağlıklı beslenmemizi sağlayacak bazı diyet trendleri ve besleyici alternatifleri şöyle sıralayabiliriz.

- Tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de diyabet ve hipertansiyonun görülme sıklığında büyük bir artış var. Araştırmalar gösteriyor ki 40 yaş üstü neredeyse her 4 kişiden 1'i bozulmuş glikoz toleransına veya diyabet hastalığına sahip. Dolayısıyla düşük şeker ve yüksek protein içeriğiyle "Taş Devri Diyeti" en popüler diyetlerden olmaya devam ediyor.
- Düşük şekerli diyetten bahsetmişken, şekerin sadece tatlı anlamına gelmediği, beyaz unun da bir şeker türü olduğunu söylemekte fayda var. Tüm unlu gıdalarda bulunan gluten proteini,

Sağlıklı beslenmek isteyen herkes için bir alternatif var. Back-Up Sağlıklı Beslenme Danışmanı Cansu Tektunalı, hareketli şehir yaşamında zinde kalmanızı sağlayacak diyet trendlerini ve sağlıklı beslenme önerilerini paylaşıyor.

çölyak ve otizm hastalarına önerilmiyor. Gluten içermeyen aynı zamanda da yüksek protein içeriğine sahip, mercimek ve nohut unu, karabuğday, mısır ekmeği tercih edilebilir.

● Birçok insanda görülen besin alerjileri ve hazımsızlık sorunları, sindirim sisteminin iyi çalışmamasına ve metabolizmanın yavaşlamasına sebep oluyor. İnek veya keçi sütü, laktoz intoleransı olan kişilerde büyük sıkıntı yaratabiliyor. Amerika'da bir süredir popüler olan yüksek kalsiyuma sahip badem sütü bu sorunlara çözüm olacak iyi bir alternatif.

● Çalışma hayatında oradan oraya koştuğun zaman problemi olan bireyler ve sebze sevmeyen çocuklar için blenderdan geçirilen sebzeler, ara öğün olarak veya ana yemeğin yanında içmek için iyi bir alternatif. Böylelikle, ısıtılmayan sebzelerden daha fazla vitamin ve mineral

alınabilir.

● Sağlıklı beslenme deyince vejetaryenleri da unutmamak gerek. Besin seçimlerinin protein açısından daha kısıtlı olduğunu düşünürsek, bulgura benzeyen ama düşük karbonhidrat, yüksek protein ve kalsiyum sağlayan 'kinova' yeni trend. Mesela kısırınızı 'kinova' ile yapmayı deneyebilirsiniz.

● Bir diğer sorun ise düşük kalorili diyetlerin az miktarda yağ içermesi. Özellikle çok sevilen peynirlerin yaklaşık yüzde 25'i yağdan oluşuyor. Asya mutfağının incisi, peynire benzeyen ve çok az yağ içeren 'tofu' da trend olan besinlerden.

● Klasik kahvaltıda sıkılanlar veya kısıtlı zamanı olanlar için hem pratik hem besleyici bir çözüm de yulaf ezmesi, müsli gibi kahvaltılıklar, sütle, yoğurtla karıştırıp afiyetle yemek.

● Bir diğer kötü alışkanlık ise yemeğin yanında içilen şekerli içeceklerdir. Farkında olmadan, bir ana öğün kadar kalori alabiliyoruz. İşte buna çok güzel bir alternatif çay kokteylleri... Şekersiz veya tatlandırıcı ile çayınızı yudumlarken, bol miktarda antioksidan da almış olursunuz.

● Tavukların hormonlu olduğuna dair iddialar sürekli kafa kuralıyor. Tavuğun yerini omega-3 açısından zengin balık ile doldurabilirsiniz.



Ücretsiz çocuk tiyatrosu

Tiyatro sanatçısı Nedim Saban tarafından kaleme alınan Goody Çocuk Tiyatrosu'nun müzikli çocuk oyunu "Bir Dostluk Hikâyesi"; 16, 23 ve 30 Ağustos 2014 tarihlerinde Akasya Acıbadem'de çocuklarla buluşmaya hazırlanıyor.



Kedi-köpek maması üreten özel bir firmanın tiyatro sanatçısı Nedim Saban yönetimindeki Tiyatrokare ile kurduğu Goody Çocuk Tiyatrosu; 16, 23 ve 30 Ağustos tarihlerinde Akasya Acıbadem'de çocuklarla ücretsiz olarak buluşacak.

Goody Çocuk Tiyatrosu'nun 2012 yılından bu yana sahneye koyduğu müzikli çocuk oyunu "Bir Dostluk Hikâyesi", üç temsil halinde saat 18.00'den itibaren sahnelenecek.

Temsil öncesi ve sonrasında isteyen çocuklar boyama alanında "Hayvan Sevgisi" teması ile yapacakları resimlerini Goody kulübüne atarak sahipsiz hayvanlara mama bağışında bulunabilecek. Yapılan her resim için Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Barınağı'na 1 kilo mama bağışlayacak. Böylece çocuklar hayvan sevgilerini resmederken, sahipsiz hayvanlara da destek olabilecek.

Çocuklarda hayvan sevgisini geliştirmek amacıyla projelendirilen "Bir Dostluk Hikâyesi" son iki yılda 40'a

yakın eğitim kurumunda ve sayısız kültür merkezinde sahnelendi. 20 bin'den fazla ilkökul öğrencisine sanat aracılığıyla hayvan sevgisinin önemini anlattı.

■ OYUNA ÜNLÜLER DE DESTEK VERİYOR...

Bir ev köpeği ile bir sokak kedisinin dostluğunu anlatan oyun "La Fontaine" eserlerine atıfta bulunuyor. Ömür Gedik, Tuna Arman, Reyhan Karaca ve Yavuz Seçkin gibi hayvan haklarına duyarlı sanatçılar fabrikadaki karga, öküz, kurbaga ve tilki gibi karakterleri canlandırarak oyuna destek veriyor.



Çocuklar! En iyi dostlarınız sizi Akasya'da bekliyor!

Yazar-Yöneten Nedim Saban

"BİR DOSTLUK HİKAYESİ"

GOODY ÇOCUK TİYATROSU

16, 23 ve 30 Ağustos
Saat 18:00 | Yer: Akasya Park

Nedim Saban Tiyatrokare sunar.

İŞYERİ AÇMADAN ÖNCE MUTLAKA BİZE BAŞVURUN

RUHSAT VE DENETİM MÜDÜRLÜĞÜ
Tel: 0 216 542 50 00 / 1255-1702-1705

AÇIK

facebook.com/kadikoybelediye twitter.com/kadikoybelediye youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Alzheimer riskiniz için doktora erken gitmeyi "UNUTMAYIN!"

Bunama (demans) sorununun en çok görülen tipi olan ve daha çok yaşlılık döneminde karşılaştığımız Alzheimer'da geç tanı, hasta ve hasta yakınları için çok zorlu bir süreci de beraberinde getiriyor. Oysa hafif unutkanlıkların başladığı dönemde gecikmeden doktora başvurup ileride ortaya çıkabilecek olası bir Alzheimer'dan korunmak mümkün.

Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı son açıklamaya göre, ortalama yaşam süresinin 64'ten 70 yıla çıkması, daha çok ileri yaşlarda görülen Alzheimer hastalığının sıklığını da artırmış durumda. 65 yaş sonrasında her 100 kişiden 8'inde Alzheimer hastalığı görülüyor ve 65 yaşından sonra her 10 yılda bir bu oran daha da artıyor. Hastalığın belirtilerinin net olarak ortaya çıkması beyinde değişikliklerin başlamasından sonra 15-20 yılı bulurken, geç tanı sebebiyle tam bir iyileşme sağlanamıyor. Güncel ilaç tedavileri ise şimdilik hastalığın seyrini yavaşlatmada etkili. Ancak işin sevindirici bir yönü var! Genç yaşlarda MCI (Minimal Kognitif Bozukluk - Minimal Cognitive Impairment) evresinde tanı konduğunda, Alzheimer riskine karşı "koruyucu" bir tedavi süreciyle başarılı sonuçlar alınabiliyor... Bugün Alzheimer ile ilgili bütün bilimsel çalışmalar, erken tanı koymak üzerine odaklanmış durumda. Anadolu Sağlık Merkezi Nöroloji Uzmanı Dr. Hale Alpsan Gökmen, hafif unutkanlıkların başladığı genç yaşlarda MCI tanısının önemine dikkat çekerek şunları söylüyor: "MCI tanısı almış hastaların hepsinin ilerleyen yıllarda Alzhe-

imer olacağını söylemek doğru değil. Ancak ileride Alzheimer'a dönüşmemesi açısından hastayı takip etmek şart. Eğer bütün risk faktörlerini ortadan kaldırırsak o kişinin Alzheimer olma riskini de önleyebiliriz."

Unutkanlık şikâyetiyle nöroloji uzmanına başvuran hastaların öncelikle dikkatini ve hafızasını ölçmeye yönelik bir dizi test aşaması mevcut. Test sonuçlarının değerlendirilmesiyle, bulgular ışığında hastaya MCI tanısı konabiliyor. Test sürecinde üç sözcük (mavi, şahin, lale) uygulaması en klasik yöntemlerden biri. Uygulamada üç sözcük hastaya söylendikten sonra birkaç dikkat testi yapılıyor. Ardından üç sözcüğün ne olduğu sorularak hastadan hatırlaması bekleniyor. "Uyguladığımız bazı tetkikler bize sorunun, tiroid bezinin iyi çalışmamasından ya da B vitamini eksikliğinden kaynaklandığını gösterebilir" diye sözlerine devam eden Uzman

Dr. Hale Alpsan Gökmen, o eksiklikler yerine koyulduğunda unutkanlığın da düzellebileceğine dikkat çekiyor.

■ İŞ HAYATINDAKİ

UNUTKANLIKLARIMIZIN SEBEBİ NEDİR?
Son yıllarda yoğun iş temposu içinde çalışanların en önemli sorunlarından biri de unutkanlık. Dr. Gökmen, genç yaşlarda daha çok dikkat bozukluğu, yoğun çalışma temposu ve stres gibi faktörlerle dikkatin dağıldığını ve bunun da küçük unutkanlıklara neden olduğunu söylüyor. Dr. Gökmen'in verdiği bilgilere göre, gençlerde görülen unutkanlık daha ziyade dikkat bozukluğundan kaynaklanıyor. Bunun sebebi olarak da stres, depresyon ya da konsantrasyon azlığı gösteriliyor.

■ ALZHEİMER HASTALARI İÇİN AKTİVİTE LİSTESİ

Uzmanlar, Alzheimer için sosyal aktivitelerin ve hobilerin önemine işaret ediyor. Dr. Hale Alpsan Gökmen'in hasta yakınlarına bu konuda bazı önerileri var...

- Hastanız için haftalık aktivite listeleri hazırlayın. Böylece onun hayatın içinde daha fazla kalmasını sağlayabilirsiniz.
- Bir hobi edinmesine yardımcı olun.
- Arkadaşlarıyla buluşacağı organizasyonlara katılmasını sağlayın. Dost sohbetleri hafızasını canlı tutacaktır.
- Bulmaca çözmek eğlencelidir. Mutlaka bu konuda teşvik edici davranın.
- Eğer bir el işi, örgü merakı varsa; ona rengarenk iplikler alın.
- Ona alacağınız hediyelerde, zihnini canlı tutacak alternatiflere yönelin. Örneğin, bulmaca kitabı hobi için malzeme, küçük bir hafta sonu gezisi...
- İleri dönemde bir hastanın bakımını üstlendiyseniz mutlaka destek gruplarından yardım alın...

KASEV VAKFI

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmet Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş



- * Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- * Hastane sonrası tıbbi bakımevi ve sosyopsikolojik destek çalışmalarıyla,
- * Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- * Yaşlılarınızın güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı Kadiri-Rezan Has Dinlenmevi-Hazretesi Özel Bakım Bölümü
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78 Faks: 0216 494 33 57
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oranlar Kampüsü
Aydıntepe Mah. Edebali Cad. No:1 Tuzla - İSTANBUL

Spor yapan çocuk kendine güvenir

Günümüzde çocuklar da ebeveynleri gibi daha hareketsiz bir yaşam sürüyor, uzun saatler bilgisayarın başında vakit geçirmeyi tercih ediyor. Oysa spor yapmak çocukların hem fiziksel hem de ruhsal gelişimlerine büyük katkı sağlıyor.



TEKNOLOJİK araçlar hayatımızı girdikçe hareketsizleşmeye başladık. Sadece yetişkinlerde değil çocuklar da bütün zamanlarını bilgisayar başında geçirir oldu. Oysa çocuklar için spor büyük önem taşıyor. Sporun pek çok faydası olduğu gibi obeziteden de koruduğunu söyleyen Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Uzmanı Dr. Sanem

Pişkin, spor yapmanın çocuklara kazandırdığı avantajları anlattı. Spor yapmanın çağın hastalığı olan ve her yaştaki bireyi tehdit eden obeziteden korunmada da etkili bir yöntem olduğunu vurgulayan Dr. Pişkin, "Her çocuğun günde en az 1 saat fiziksel olarak aktif olmasını öneriyoruz. Bireysel olarak planlanmış spor aktiviteleri, çocuğu

ileriki yaşlarda yakalanabileceği diyabet, kalp-damar hastalıkları, solunum sistemi gibi hastalıklardan korumakta yardımcı oluyor. Diyabet, astım gibi kronik rahatsızlıkları bulunan çocuklara bile onlara uygun sporları yapmalarını öneriyoruz" dedi. Dr. Pişkin, spor yapmanın ilaç gereksinimini azaltıp, hastalıkların uzun dönemde vücuda verdiği zararlardan korunmaya da yardımcı olduğunu sözlerine ekledi. Dr. Sanem Pişkin, spor yapılmadığı takdirde yaşanacak diğer olumsuzlukları ise şöyle sıraladı: ✓ Çocuklar spor yapmadığında sağlıklı arkadaşlık ilişkileri oluşturabilme, grup kurma ve grup çalışması yapma, kazanma-kaybetmeye karşı tepkilerini kontrol edebilme yetilerini, daha geç ve güç kazanır. ✓ Çocukta kendi başarma duygusu tatmin edilememiş olur, bu da kendine güvenin gelişmesini geciktirir. ✓ Özellikle ergenlik yaş grubundaki ikilemlerin, patlamaların giderilmesinde etkin olan bir yöntemden faydalanılamamış olur. Keza ergenin sigara ve madde bağımlılığından korunmasında



önlem alınmamış olur. ✓ Spor yapmayan çocuklarda; hoşgörü, iletişim yetenekleri, zamanı kullanma becerisi ve zorluklarla mücadele etme yetisi daha geç ve güç gelişecektir. ✓ Sporun bedensel gelişmeye olan katkısından yararlanılmamış olur.

✓Yine diyabet ve astımlı olan çocuklarda ilaç gereksinimini azaltacak bir yöntem kullanılmamış olur. Spor yapmamak, özellikle kronik hastalığı olan çocukların kendini diğer çocuklardan eksik ve yetersiz görmesine ve ruhsal travmaya sebep olur.

Yürüyüş yaparken bu kurallara UYUN!

7'den 70'e herkesin yapabileceği en kolay egzersizlerden biri olan yürüyüşün öncesinde ve sonrasında dikkat etmeniz gereken kurallar olduğunu biliyor muydunuz? Eski milli jimnastikçi Ebru Karaduman, yürüyüşün fizyolojik ve psikolojik faydasını artırmak için uyulması gereken 11 kuralı açıkladı.

Spor salonuna gitmeye fırsat bulamayan ancak her gün spor yapmak isteyenler için yürüyüş hem mental hem de fizyolojik anlamda fayda sağlıyor. Eski milli jimnastikçi Ebru Karaduman, yürüyüşün kişinin kendisine kaliteli bir zaman ayırmasına aracılık eden en kolay egzersiz yöntemi olduğunu belirterek yürüyüş öncesinde ve sonrasında dikkat edilmesi gereken noktaları açıkladı.

1- Yürüyüşten en az 1 saat önce yemek yememelisiniz. Aksi takdirde sindirim için vücut çok enerji harcar ve yemek sonrası hemen yapılan egzersiz kendinizi daha fazla yormanıza neden olur.

2- Kilo vermek amacıyla naylon vb. giysileri vücudunuza sarmamalısınız.
3- Sağlık sorunları olanlar ve 40 yaşın üstündekiler doktora görünmeden, yürüyüş programına başlamamalıdır.
4- Diyabet, hipertansiyon gibi kronik hastalıkları bulunanlar sık sık doktor kontrolünden geçmelidir.
5- Egzersizinizi ne zaman yaptığınız çok da önemli değildir. Sabah yürüyüşünün daha iyi olmasının nedeni, havanın sabah daha taze olmasıdır.
6- Yürüyüş yaparken araç trafiğinin olduğu yollardan kaçmakta fayda var. Doğada yapılan yürüyüş ile vücudunuza giren oksijen artar ve maksimum fayda elde edersiniz.
7- Yürüyüş sırasında, nefes alabilen ve aya-

ğınızın rahat olduğu, destek bölgeleri bulunan spor ayakkabılar tercih etmelisiniz.
8- Yürüyüş boyunca kullanmadığımız kaslarınızı hareket ettirmeyi unutmalısınız.
9- Yürüyüş yaparken susamayı beklemeden, her 10-15 dakikada bir mutlaka sıvı tüketmelisiniz.
10- Soğuma hareketleri yapmadan yürüyüşü bitirmemelisiniz. Gün sonunda yürüyüşü bitirdiğinizde mutlaka esneme hareketleri yapın. Böylece hem vücudunuz rahatlayacak hem de ileride oluşabilecek olası zedelenmeleri önlemiş olacaksınız.
11- Uzun bir yürüyüş sonrasında sıcak bir duş yerine, soğuk/ılık bir duş tercih etmelisiniz. Soğuk duş yürüyüş boyunca vücudunuzda meydana gelebilecek şişlikleri önleyecektir.



Keyifli ve Verimli Vakitler, Ailelere Ufak Molalar için

SOSYAL KULÜBÜMÜZE BEKLIYORUZ!



Tel: (0216) 337 21 21

Koşuyolu Mah. Mahmut Yesari Cad. No: 84 Koşuyolu/KADIKÖY

facebook.com/kadikoybelediye

twitter.com/kadikoybelediye



youtube.com/kadikoybelediye

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay
Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

15 - 21 AĞUSTOS 2014

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Gececi Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



KADIKÖY DENİZİ TEHLİKE SAÇIYOR

Derenin zehri Boğaz'a akıyor

Her yağışta sele yol açarak Kadıköylüleri mağdur eden Kurbağalidere bu kez denize dökülen atık suyu ile tehlike saçıyor. Dere'den Marmara'ya akan kanalizasyon suyu, yüzme alanlarını ciddi oranda kirletiyor. Kadıköy'de 6 ayrı bölgede yapılan deniz suyu analizlerinin sonuçları ürkütücü düzeyde!

Sorumluluğu İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde olan ancak ıslah çalışması 2 yıldır bir türlü bitirilemeyen Kurbağalidere'den denize akan kanalizasyon suları nedeniyle, Kadıköy sahilleri son yıllardaki en büyük kirliliği yaşıyor. Kadıköylülerin kabusu haline gelen ve her yağmur sonrası su baskınlarına neden olan Kurbağalidere'de ıslah çalışmaları sırasında kanalizasyon boruları kesildi. Dereye akan atık suyun denize yayılmasıyla yoğun kokunun yanı sıra sıvrısinek ve sel baskınları ile baş etmeye çalışan Kadıköylüler bu kez de kolibasili tehlikesi ile karşı karşıya kaldı.

TAHLİL SONUÇLARI ÜRKÜTÜYOR

Suadiye Plajı, Cadebostan plajı, Moda Deniz Kulübü önü, Fenerbahçe Burnu, Yoğurtçu Parkı bitimi ve Kalamış Marina olmak üzere 6 ayrı yerden alınan tahlil sonuçları ürkütücü düzeyde. Sonuçlara göre sınır değeri azami 2000 olması gereken E.Coli Sayımı Cadebostan Plajları'nda 2 binde, Moda Deniz Kulübü'nde 3 bin, Fenerbahçe Burnu'nda 30 bin, Kalamış Marina'da 20 bin, Yoğurtçu Parkı bitiminde ise 150 binde. Sınır değeri bin olması gereken toplam Koliform Bakteri Sayısı ise Cadebostan plajlarında 2 bin beş yüz ve 5 bin yüz iken, Moda Deniz Kulübü'nde 22 bin, Fenerbahçe Burnu'nda 120 bin, Kalamış Marina'da 70 bin, Yoğurtçu



Uzmanlar, denizdeki koli basili oranının ciddi salgın hastalıklara neden olabileceğinin altını çizerken, Başkan Nuhoglu, "denize girmeyin" çağrısını yineledi.

	BİRİM	SINIR DEĞER	CADDEBOSTAN PLAJI-I	CADDEBOSTAN PLAJI-II	MODA DENİZ KULÜBÜ OTOYOLU	FENERBAHÇE BURNU	KALAMIŞ MARINA	YOĞURTÇU PARKI BİTİMİ SIFA ÇIKMAZI
E.COLI TAYINI	cfu/100ml.	2.000	2.000	1.000	3.000	30.000	20.000	150.000
PSEUDOMONAS AERUGINOSA	cfu/100ml.		1.700	500	500	70.000	130.000	80.000
TOPLAM KOLIFORM BAKTERİ SAYIMI	cfu/100ml.	1.000	2.500	5.100	22.000	120.000	70.000	570.000
TOPLAM KOLONİ SAYISI (22C*)	cfu/100ml.		41	55	195	202	235	>300
TOPLAM KOLONİ SAYISI (66C*)	cfu/100ml.		63	47	182	>300*	>300*	>300*
ANALİZ SONUCU		Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil	Uygun Değil

Parkı bitiminde ise 570 binde. Tahlillerde ayrıca su içerisinde istenmeyen ve bağırsak enfeksiyonlarına neden olan bakteri grupları da (toplam koloni ve pseudomonas) tespit edildi.

"HALK SAĞLIĞI RISK ALTINDA"

Tahlil sonuçlarını yorumlayan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoglu, Kadıköylüleri denize girmemeleri konusunda uyar-

dıklarını anımsatarak, "Tahlil sonuçları beklediğimizden de üzerinde. Bir an önce bu soruna çözüm bulunması gerekiyor. Halkın sağlığını riske atmaya hiç kimsenin hakkı yok" dedi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin çalışmalarını hızlandırdığı koşullarda dere ıslahının çok kısa bir sürede biteceğini söyleyen Nuhoglu, "Biz Kadıköy Belediyesi olarak elimizden gelen her şeyi yapmaya hazırız.

Burada siyaset veya parti ayrımı yapılmaması doğru değil. Bu sorun tüm Kadıköylülerin sorunu ve daha tehlikeli sonuçlara yol açmadan çözülmeli" diye konuştu.

SALGIN ÇIKARILIR!

İstanbul Üniversitesi İstanbul Tıp Fakültesi Tıbbi Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Betigül Öngen, 2006 yılında yayınlanan "Yüzme Suyu Kalitesi Yö-

netmeliği"ne göre yüzme amacıyla kullanılan sularda sağlanması gereken mikrobiyolojik parametrelere ait limit değerler bulunduğunu belirterek, "Kadıköy Belediyesi'nin çeşitli plaj ve yüzme alanlarında yaptırdığı analiz sonuçlarına göre, bu sular kılavuz değerlere yaklaşmadığı gibi, mutlak surette uyulması gereken değerlerin de çok üstündedir. Dolayısıyla bu suların hiç biri yüzme elverişli görünmemekte olup bir an önce önlem alınması gerekir" dedi. Görüşlerine başvurduğumuz Kadıköy Belediyesi kurum hekimlerinden Dr. Suphi Bingöl de, ülkemizde deniz sularının niteliklerinin ne olması gerektiğinin Çevre ve Orman Bakanlığı'nın "Su Kirliliği Kontrolü Yönetmeliği"nde tanımlandığını anımsatarak, bu standartların "toplam koliform bakteriler için (EMS/100 ml) 1000/ml, fekal koliform bakteriler için (dışkı kökenli) üst limit 200/ml" olarak belirlendiğini söyledi. Bingöl, "Kadıköy'deki deniz suyunun analiz sonuçlarına göre koliform bakteri değerlerini toplam koliform (fekal ve diğer kökenli) bakteri olarak kabul etsek dahi değerler olması gerekenin çok üzerindedir. Bu değerlerin fekal kökenli koliform bakterilere ilişkin olması halinde durum çok daha vahimdir. Çünkü dışkı ya da kanalizasyonla buluştuğu ve bu şekilde dışkı kaynaklı hastalıklara yol açabilir. Dışkı kökenli mikroorganizmalarla salgınlar ortaya çıkabilir. Ayrıca alınmış olan numunelerde var olduğu anlaşılan pseudomonas aeruginosa bakterilerinin de bulunmaması gerekir. Çünkü insan vücudunda iltihaplı yaralara neden olur. Bundan dolayı özellikle yüzme havuzları ve rekreasyon amaçlı sularda bulunmasına izin verilmez. Ayrıca antibiyotiklere çok direnç kazandıran hastane enfeksiyonlarının başlıca etmeni olarak bilinir. Özetle numune alınan noktaların tümünde numunenin alındığı an için deniz suyunun olması gereken standartlardan hayli uzak olduğu ve sağlık açısından açıkça ve yoğun risk taşıdığı anlaşılmaktadır" bilgilerini verdi.

ECE Türkiye

Amy ile

Maltepe Park'ta

İngilizce öğreniyoruz!

Keyif ve eğlenceyle İngilizce öğrenmek isteyen çocuklar **Maltepe Park'ta** buluşuyor.

Tarih: 16-23-30 Ağustos 2014
Yer: Yemek katı etkinlik alanı
Saat: 17:00 - 19:00

Katılımcılara sertifika verilecektir.

ÜCRETSİZDİR!

MALTEPE

Park

250 Mağaza
8 Sinema Salonu
36 Restaurant
3500 Araçlık Otopark

maltepeparkavm.com f/maltepepark e/MaltepeParkAVM